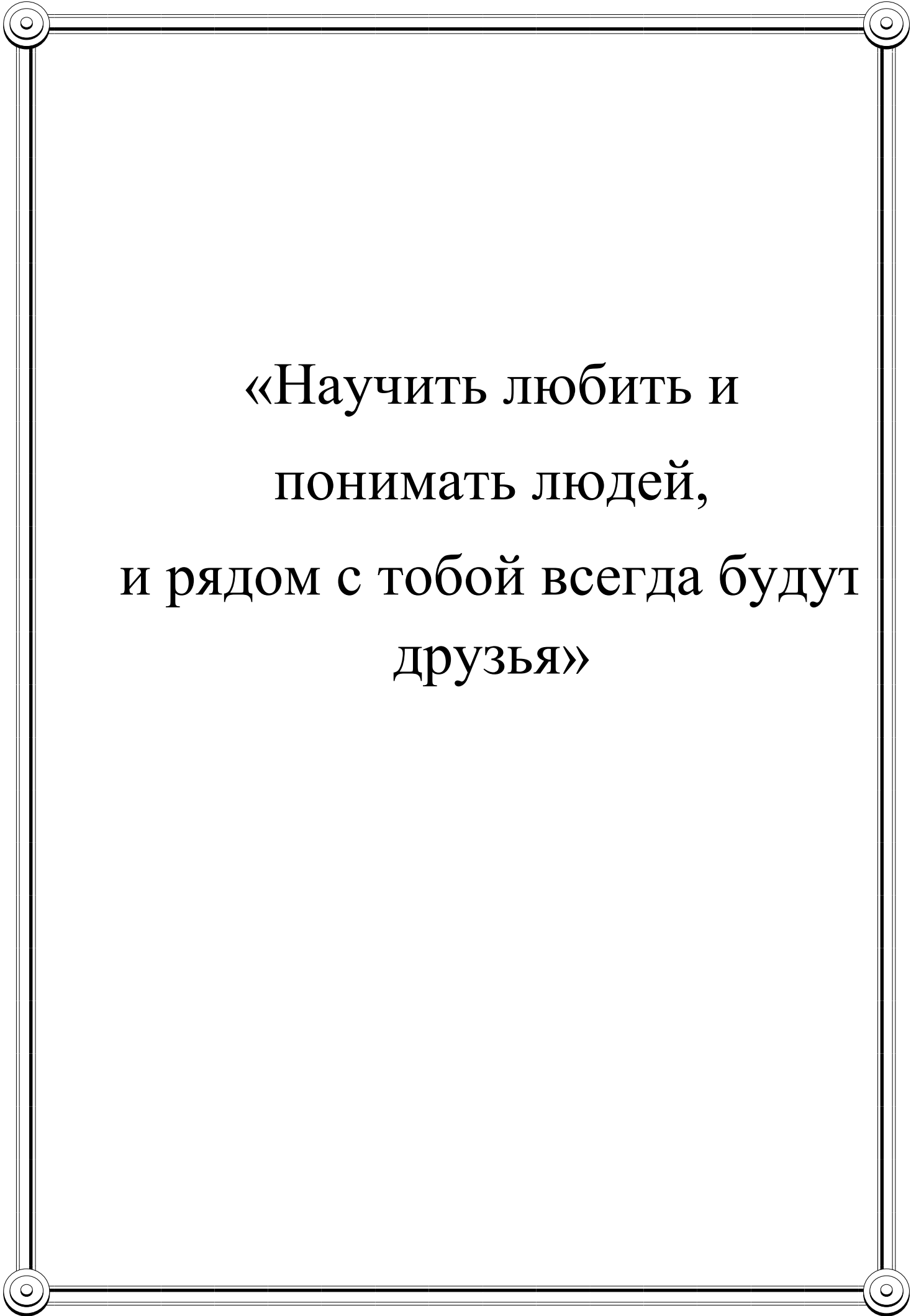




«Научить любить и
понимать людей,
и рядом с тобой всегда будут
друзья»

Содержание

Введение.....	5
Глава I. Применение игры в процессе развития коммуникативных умений старших дошкольников.	
1.1 Специфика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2 Факторы развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	10
Глава II. Организация игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных навыков старших дошкольников.	
2.1 Возможности применения игры, как средства развития коммуникативных умений старших дошкольников.....	14
2.2 Программа игровых занятий, направленная на развитие коммуникативных умений старших дошкольников.....	19
Заключение.....	20
Приложение 1.....	22
Приложение 2	47
Приложение 3	50
Приложение 4	52
Приложение 5.....	56

Введение

Человек не может жить, трудиться, удовлетворять свои материальные и духовные потребности, не общаясь с другими людьми. С самого рождения он вступает в разнообразные отношения с окружающими. Общение является необходимым условием существования человека и, вместе с тем, одним из основных факторов и важнейшим источником его психического развития в онтогенезе.

В развитии ребенка дошкольника ведущую роль играют коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Коммуникативные способности позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески.

Дошкольное детство – период познания человеческих отношений. Ребенок моделирует их в игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Сама игра требует этого и способствует этому. Однако, в последние годы, и об этом приходится говорить с сожалением, развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточно внимания в отличие от его интеллектуального развития.

Я считаю, что тема «Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста» в настоящее время является особенно **актуальной**, так как многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Они не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо; они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Цель работы – формирование у детей ценных навыков и способов поведения в отношении с другими людьми, развитие коммуникативных навыков и социальной активности дошкольников.

Исходя из цели, поставила следующие задачи:

- Развивать коммуникативные навыки
- Воспитывать интерес к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении
- Развивать у детей навык общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми с ориентацией на метод сопереживания
- Формировать у детей адекватную самооценку
- Формировать у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения
- Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения

- Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения
- Обучать детей речевым средствам общения

Задачи:

1. Изучить особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
2. В ходе констатирующего этапа эксперимента определить уровень развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести работу направленную на развитие коммуникативных навыков у детей старшего возраста.

Глава 1. Применение игры в процессе развития коммуникативных умений старших дошкольников

1.1 Специфика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе - группе детского сада - во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания, “технологизацией” нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Поэтому в детском саду большое внимание должно уделяться развитию эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка. И хотя, приоритетным все же остается интеллектуальное развитие, все педагоги ДООУ на сегодняшний день убеждены, что, не развивая эмоционально детей, им будет очень тяжело социально адаптироваться в дальнейшем к обучению в школе и к новым взаимоотношениям с окружающими, выйдя из стен детского сада. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных

нарушений в общении - уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой.

Умение эффективно общаться зависит от многих факторов и, в большей степени, от отношений со значимыми взрослыми, а также от индивидуальных особенностей самого ребёнка. Одной из них может быть нарушение взаимоотношений внутри семьи; есть и более сложные - психофизиологические особенности ребёнка.

Очень часто трудности в общении испытывают дети с общим недоразвитием речи. Помимо того, что у них страдают высшие психические функции: память, внимание, мышление, задета и эмоционально-личностная сфера: недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции; небольшой объем мимических средств (выразительных движений мышц лица) и пантомимических средств (выразительных движений всего тела), слабость артикуляционной и тонкой моторики, - все это снижает коммуникативные возможности детей. Дети осознают свой дефект, и поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, невозможность высказать своё пожелание; повышенная ранимость и обидчивость. А ведь общение со сверстниками становится все более привлекательным для старшего дошкольника, поскольку именно этот период сензитивен для формирования ситуативно-деловой формы общения с другими детьми.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой

ребёнок сосредоточен на своём “Я”, которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстниками, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Что же тогда нужно делать взрослым, чтобы помочь ребёнку преодолеть эти опасные тенденции, порождающие различные трудности в общении, либо демонстративность и агрессивность, либо замкнутость и полную пассивность? Необходимо постоянно побуждать у детей подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного общения. Все эти навыки и позволят ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного и плодотворного общения с окружающими.

1.2 Факторы развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

С переходом в старший дошкольный возраст вся система отношения детей к окружающему миру, прежде всего к людям, коренным образом меняется. Ведущее место в восприятии и сознании ребенка занимает человек, его действия и, что чрезвычайно важно, отношения. Дошкольник с необычайным интересом прислушивается к разговорам взрослых, пытается проникнуть в смыслы их отношений, понять причины действий и поступков, мотивы поведения. Начинается пора его социального взросления («очеловечивания», по А.Н. Леонтьеву).

Чрезвычайно значимым для коммуникативного развития признаком «взросления» является «открытие» ребенком мира сверстников. Если в раннем детстве дети могли существовать параллельно, рядом, а не вместе,

ориентируясь, в основном, на взрослого, то в старшем дошкольном возрасте они входят в общее коммуникативное пространство. Сверстник вызывает живое любопытство, становится притягательным объектом взаимодействия. Дети начинают осваивать коммуникативную горизонталь. К старшему дошкольному возрасту сверстник прочно занимает доминирующую позицию в структуре коммуникативного поведения дошкольников. Возникают детские объединения, которые образуются уже не по «территориальному» признаку, а на основе общих деловых, игровых, познавательных и личностных интересов. В результате делового и игрового взаимодействия у детей складываются межличностные отношения, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта.

Таким образом, если для старших дошкольников более доступными и комфортными являются коммуникативно-вертикальные отношения и сверстник становится предпочитаемым объектом общения. А взрослый для старшего дошкольника является источником знания, собеседником, который способен удовлетворить растущие познавательные потребности ребенка.

Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте становится познавательно-личностным. Личностным потому, что сам сверстник становится мотивом общения. Ребенку важно в этом возрасте играть, строить, лепить вместе с тем, кто является предпочитаемым коммуникативным партнером. В качестве такого «мотива» выступают и взрослые, которые удовлетворяют не только и не столько бытовые потребности ребенка, сколько познавательные. Так ребенок формирует свой «круг общения», состоящий из людей, программа поведения которых отвечает его потребностям и интересам.

Итак, к старшему дошкольному возрасту у ребенка уже формируются основные коммуникативные умения, его коммуникативная активность направлена как на взрослых, так и сверстников. В системе делового и

игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного - взрослый.

Если коммуникативное развитие ребенка оказывается в зоне риска, если он испытывает определенные трудности в налаживании межличностных отношений со сверстниками, то он нуждается в психолого-педагогической поддержке и сопровождении.

В последнее время при разработке методов коррекции недостатков коммуникативного поведения в дошкольном возрасте все большее внимание уделяется работе по овладению детьми кооперативными умениями в процессе совместной игровой деятельности.

Только в этих условиях у ребенка удастся сформировать устойчивую ориентацию на сверстника, внимание и чувствительность к нему, умение распределять и обмениваться действиями, соблюдать правила очередности, необходимые для осуществления совместной деятельности коммуникативные навыки.

Очень важно, что именно в совместной игровой деятельности у детей возникает потребность в обмене высказываниями, то есть возникает инициативный диалог, который, возникнув, начинает планировать и регулировать эту деятельность.

Недостаточность коммуникативного развития современных дошкольников требует самого серьезного внимания со стороны родителей, психологов и педагогов, так как без своевременной психокоррекционной работы у ребенка могут сформироваться стойкие отклонения, которые с началом школьного обучения нередко становятся причиной школьной дезадаптации.

Неумение общаться может отражаться и на успешности школьного обучения, порождать у ребенка чувство неуверенности, «ожидание неуспеха», формировать низкую самооценку, следствием чего может возникнуть эмоциональная неустойчивость и агрессивное поведение, которое имеет нередко защитный характер.

Поэтому и в семье, и детском саду чрезвычайно полезны для ребенка все виды сотрудничества как со взрослыми, так и сверстниками, которых надо приглашать, организовывая совместные игры. Вместе с детьми играть, "превращаться", придумывать, вместе готовиться к праздникам, рисовать, наклеивать, читать и обсуждать истории, жить общими интересами.

Глава 2. Организация игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений старших дошкольников

2.1 Возможности применения игры, как средства развития коммуникативных умений старших дошкольников

Организация работы с детьми по развитию коммуникативной сферы ставит перед педагогами задачи, требующие интеграции всех разделов, взаимосвязь работы по коммуникативному развитию с ролевой и театрализованной игрой, музыкально-ритмическими движениями, художественной литературой и прочее.

Мне хотелось бы остановиться на игровой деятельности. Игра - это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка. Слово «играть» применительно к ребенку в давние времена означало «жить» и «дружить». Не случайно и современный ребенок обычно говорит: «Я хочу с тобой играть» или «Я с тобой больше не играю». Это, в сущности, означает «Я хочу с тобой дружить» или «Я с тобой больше не дружу!»

Игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. Игровой коллектив - это социальный организм с отношениями сотрудничества, навыками общения.

Игры очень разнообразны и условно их можно разделить на две большие группы: сюжетно-ролевые игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Ребенок может развить не только речевые умения, но и научиться играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними. В игре, созданной под руководством воспитателя, создается новая жизненная ситуация, в которой

ребенок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми.

С развитием ребенка меняются и формы игрового общения. Постепенно в результате воспитательного воздействия у детей формируется умение распределять роли с учетом интересов и желаний каждого из участников. Педагог использует различные игровые приемы для формирования у детей общительности, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи - всего того, что требуется для жизни в коллективе. Можно сказать, что воспитание в игре есть школа навыков культурного общения.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

Педагогическая работа по руководству игрой отражается в перспективных планах в нескольких аспектах:

- приемы педагогического влияния на содержание игр;
- помощь детям при реализации игры;
- развитие сюжета;
- формирование взаимоотношений между участниками игры.

Особое значение в правильном планировании игры является постоянный анализ и оценка воспитателями своих действий и действий детей в игре. Воспитатели в своих записях отражают результаты целенаправленных наблюдений за игровой деятельностью.

В ролевых играх дети вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. Таким образом роль сюжетно-ролевой игры в формировании и развитии коммуникативных способностей и взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика. Необходимо помнить, что при организации и проведении коллективных сюжетно-ролевых игр особое значение приобретает индивидуальный подход к каждому ребенку, в зависимости от его интересов и способностей. Поэтому необходимым условием является поддержка и развитие всего лучшего, что может быть в ребенке.

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Вместе с тем ныне в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры используется недостаточно.

Театрализованные игры свободны в импровизации, не подчиняются жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. Эти игры особенно полезны для развития образной и выразительной речи.

Вторая группа игр - игры с правилами. К ним относятся дидактические, настольные, подвижные игры. Четкими правилами эти игры способствуют познавательному, двигательному развитию. Основной компонент игры - правила. Благодаря им возникает новая форма удовольствия ребенка - радость оттого, что он действует так, как требуют правила. Правило открыто, т.е. адресовано самому ребенку, а не игровому персонажу. Поэтому оно

может стать средством осознания своего поведения и овладения им. Игра с правилами развивает у ребенка необходимые способности: во-первых, выполнение правил связано с осмыслением воображаемой ситуации; во-вторых, несмотря на то, что игры познавательные, коллективная игра учит еще и общаться.

Игру необходимо использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

В совместной деятельности также можно использовать различные игры и упражнения, способствующие развитию основных умений общаться.

К сожалению, необходимо отметить, что воспитанники детских садов стали меньше играть. Поэтому играть нужно не только в совместной деятельности, но и занятия выстраивать в форме игровых ситуаций, побуждающих детей к сближению друг с другом, с педагогом на основе сопереживания самой ситуации.

Такие занятия-игры предусматривают формирование у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер, что и называется культурой общения.

Игровые задания подбираются по принципу от простого к сложному, короткие и доступные по содержанию. В качестве своеобразного отдыха предлагаются подвижные игры, позволяющие детям расслабиться.

Что могут сформировать у детей занятия-игры - коммуникативные способности и качества:

- умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами.
- позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие».
- умение сопереживать - радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.

- умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств.

- умение взаимодействовать и сотрудничать.

Что требуется от взрослого во время занятий:

- терпение (оно вообще, как никакое другое качество, необходимо педагогу);

- желание играть и верить в игру так, как верит в нее ребенок;

- умение принимать всех детей такими, какие они есть;

- умение выслушивать любой ответ, любое предложение, любое решение ребенка;

- способность к импровизации.

И еще. Может быть, это прописные истины, но как подчас нелегко следовать им в повседневной жизни, а без них контакт с ребенком невозможен...

Помните: каждый человек, в том числе самый маленький, индивидуален, неповторим. Учитывайте это в общении с ним и всячески подчеркивайте.

Научитесь не сравнивать одного ребенка с другим; не ставить никого никому в пример.

В ходе таких занятий детям даются не только новые знания, но и решаются их эмоциональные проблемы, развивается воображение, уверенность в себе, но самое главное - мы получаем огромную радость от общения с ними, завоевываем их доверие и дружбу. Но без помощи семьи нам не обойтись.

Мы должны играть вместе - воспитатели, родители и дети. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, они становятся теплее, ближе, появляется общее дело, тем самым устанавливаются взаимоотношения, взаимопонимание, что сложно сделать потом.

Детство - это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека.

Бедность и примитивность игры пагубно отражаются на становлении личности, а также на коммуникативном развитии детей - ведь общение происходит в основном в совместной игре. Именно совместная игра - главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Так давайте же играть вместе с нашими детьми!

2.2 Программа игровых занятий, направленная на развитие коммуникативных умений старших дошкольников

В нашем дошкольном учреждении проводятся специальный кружок, направленные на развитие коммуникативных навыков. Кружок называется “Азбука общения” и проводит их педагог-психолог.

Самой первой задачей, которую ставят себе педагоги и воспитатели - это социализация ребенка, и самая важная ее часть - обучение коммуникативной деятельности.

И, безусловно, самой понятной формой обучения для ребенка является игра.

На это направлена программа занятий, которая называется “Азбука общения”. В основу этой программы легли занятия: Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская «Азбука общения», О. Хухлаевой “Маленькие игры в большое счастье”, дополнена упражнениями, взятыми из книги К. Фоппея “Как научить детей сотрудничать”, авторскими разработками.

В программу входят: ролевые игры; психогимнастические игры; коммуникативные игры; игры и задания, направленные на развитие произвольности; игры, направленные на развитие воображения.

Ролевые игры предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположным привычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте.

Коммуникативные игры, которые используются в программе, делятся на две группы: 1) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 2) игры, обучающие умению сотрудничать.

Чем отличаются подобные игры-драматизации, к примеру, от театральной детской постановки? Разница в том, что театральная постановка готовится заранее, четко репетируется каждая роль, в которую привнесено много взрослого видения, она зачастую лишена детской непосредственности. Кроме этого, идет постоянная оценка извне того, что делает ребенок на сцене.

Цель психологических занятий – создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Проведение подобных игр с детьми способствует развитию их “эмоционального интеллекта”, помогает педагогу создать в группе дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и с воспитателем, облегчая тем самым процесс совместного обучения.

Программа помогает формировать у детей умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие недостатки; помогает осознать свои чувства, причины поведения. Играя, дети получают опыт находить силы внутри себя даже в самой сложной ситуации. Дети учатся различать и понимать эмоции разных персонажей, а вместе с этим эмоции собственные и окружающих людей, что способствует адекватному ролевому развитию.

Заключение

В дошкольном возрасте общение и отношения детей проходят достаточно сложный путь возрастного развития.

Общение является одной из наиболее важных сфер духовной жизнедеятельности человека. Дошкольники постоянно находятся в общении

друг с другом, оказываются включены в систему повседневного взаимодействия, опосредованного их совместной деятельностью. В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками постепенно становится ведущей потребностью, которая удовлетворяется в игре. Во время игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, происходит усвоение ребенком социального опыта. В процессе общения ребенок познает законы и нормы человеческих взаимоотношений. Опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка.

Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребёнку преодолеть их - важнейшая задача родителей. Правильно построенное общение - это и есть процесс воспитания и развития ребенка, а нарушение общения - тонкий показатель отклонений психического развития.

Занятие №1

1. Упражнение «Приветствие»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети разбиваются на пары и по команде психолога быстро здороваются друг с другом разными частями тела: правая рука с правой рукой, нос с носом, пятка с пяткой, бедро с бедром, спина со спиной, ухо с ухом и т.д. Дети могут поменять несколько партнеров.

2. Русская народная игра «Идет дед»

(для старших дошкольников)

Главная цель: создание радостного настроения.

Дополнительная цель: развитие эмоциональной отзывчивости; воспитание интереса к народным играм.

Оборудование: гимнастическая палка.

Ход игры

Дети взявшись за руки, стоят в кругу, в центре водящий – Дед. Он держит в руках палку. Дети идут по кругу, напевая:

Идет, идет дед, дед. *(Дед противоходом движет*

Несет, несет мех, мех. *ся внутри круга, опираясь*

Вот такой дедище! *на палку)*

Вот такой страшилище!

Этаки ножищи! *(Хоровод останавливается. Все хлопают ладонями по коленям).*

Этаки ручищи! *(Вытягивают вперед прямые руки)*

Этаки усищи! *(Демонстрируют указательными пальцами усы, проводя ими от носа по щекам.)*

Такая бородища! *(Переплетают пальцы и вытягивают руки вперед.)*

Дед стучит палкой об пол. Между Дедом и детьми ведется диалог:

Дети: Кто там?

Дед: Я-дед. Несу с орехами мех. Пустите меня во двор.

Дети: Для чего тебе орешки?

Дед: Вам для потешки.

Дети: Для чего тебе клюка?

Дед: Бить детей по бокам.

Дети: А мы тебя не боимся!

Дети убегают на стулья. Дед бросает палку на пол и старается их осалить. Пойманный ребенок останавливается и приседает, обхватив голову руками. После игры Дед считает, сколько поймал детей, прикасаясь к их плечу палкой.

3. Игровой массаж спины «Дождь»

(для детей средней группы)

Главная цель: развитие способности выполнять совместные действия.

Дополнительные цели: освоение элементарных приемов массажа; развитие умения осуществлять тактильные контакты доброжелательно.

Ход игры

Дети встают друг за другом, кладут ладони на спину впереди стоящего ребенка и выполняют движения под слова французской песенки:

Дождь! Дождь! Надо нам. Хлопки ладонями по спине движениями сверху вниз.

Расходиться по домам.

Гром! Гром, как из пушек. Поколачивание кулачками.

Нынче праздник у лягушек.

Град! Град! Сыплет град! Постукивание пальцами.

Все под крышами сидят.

Только мой братишка в луже. Поглаживание спины ладонями.

Ловит рыбу нам на ужин. Дети поворачиваются кругом и делают массаж еще раз.

4. Английская народная игра

«У кого колечко?»

(для детей старшей группы)

Главная цель: развитие сотрудничества в группе.

Дополнительная цель: развитие наблюдательности и чувство ритма.

Оборудование: веревка со связанными концами, на которую надето колечко, колечко должно свободно двигаться по веревке.

Ход игры

Дети встают в круг, держась руками за веревку с колечком. В центре круга стоит водящий.

Вот кольцо, веревка.

Дети стараются

Встанем все в кружок! незаметно передвигать

Для игры сноровка колечко по веревке (из

Надобна дружок. рук в руки). Водящий за

Пустим колечко *ними наблюдает.*
 Вдоль по веревке.
 Спрячем колечко
 Незаметно, ловко.
 Тот, кто в центре круга,
 Будет наблюдать:
 У кого колечко-
 Должен угадать.

5. Русская народная игра «Ручеек»

(для старших дошкольников)

Главная цель: развитие сотрудничества в группе.

Дополнительные цели: закрепление умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками во время игры; преодоление застенчивости.

Ход игры

Игра сопровождается пением любой игровой народной песни. Дети, взявшись за руки, встают парами друг за другом и поднимают руки вверх, делая «воротики». Один играющий остается без пары. Он проходит через «воротики» и выбирает себе пару, забирая партнера у другого играющего. Парой они проходят через коридор, образуемый «воротиками», и встают в конце ряда. Игрок, оставшийся без пары, бежит за «воротики» в начало ряда и также выбирает себе новую пару.

Условие игры: движение должно идти непрерывно, в быстром темпе. Игра проводится до конца песни.

Занятие №2

1. Упражнение «Комплимент»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети садятся в круг. Каждый участник говорит соседу справа (или слева) фразу, которая начинается со слов: «Мне нравится в тебе...». Упражнение помогает ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принимаем другими детьми.

2. Русская народная игра «Водяной»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие эмоционального напряжения.

Дополнительная цель: развитие тактильного восприятия, выдержки.

Оборудование. Платок.

Ход игры

Дети идут по кругу. В центре стоит Водяной- ребенок с завязанными глазами.

Водяной, Водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выйди на минуточку,
Поиграем в шуточку.

По окончании пения дети останавливаются. Водяной подходит к любому ребенку и старается узнать его на ощупь. Пока Водяной отгадывает, дети должны молчать, не подсказывать и не мешать ему.

3. Упражнение «Костер»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети садятся на ковер вокруг «костра» и выполняют соответствующую команду психолога. По команде (словесной инструкции) «жарко» дети должны отодвинуться от «костра», по команде «руки замерзли» - протянуть руки к «костру», по команде «ой, какой большой костер»- встать и махать руками, по команде «искры полетели» - хлопать в ладоши, по команде «костер принес дружбу и веселье» - взяться за руки и ходить вокруг «костра». Затем игра выполняется с ведущим ребенком.

4. Русская народная игра «Цапки»

(для старших дошкольников)

Главная цель: создание положительного эмоционального фона.

Дополнительные цели: совершенствование умения слушать; развитие выдержки и способности прогнозировать события.

Ход игры

Дети объединяются в подгруппы от 3 до 6 человек. В каждой подгруппе выбирается водящий. Он вытягивает вперед руку ладонью вниз. Каждый участник ставит под ладонь указательный палец. Водящий говорит:

На горе стояли зайцы
И кричали: «Прячьте пальцы!»
Цап!

При последнем слове все дети должны быстро убрать пальцы. Чей палец схвачен водящим, тот выбывает из игры.

Можно изменять темп приговорки, чтобы отвлечь играющих.

5. Упражнение «Пирог»

(для старших дошкольников)

Главная цель: развитие умения договариваться о совместных действиях.

Дополнительные цели: снятие мышечных зажимов; развитие умения выполнять действия в согласии с партнером.

Ход игры

Дети встают в пары лицом друг к другу и заранее договариваются, кто будет отворачиваться.

Будем печь пирог. (4 хлопка по ладоням друг

Дрожжи вот, (друга)

Мука, (отводят сначала одну руку в сторону,

Песок. (затем вторую)

(Хлопок в ладоши. Один ребенок поворачивается к другому спиной. Второй партнер будет делать ему массаж спины.)

Молоко налили, *(Второй ребенок поглаживает спину первого мягкими движениями (2 раза).*

Тесто замесили. *(«Месит тесто» пальцами сверху вниз (2 раза по 4 сжатия)*

Замесили тесто,

А оно ни с места. *(Первый ребенок приседает. Второй кладет ладони ему на плечи.*

Ну-ка, тесто, поднимайся!

Да смотри, не опускайся! *(Первый ребенок медленно, толчками выпрямляется. Второй держит его руки на его плечах)*

Тесто скалкой раскатали, *(Второй ребенок растирает спину первому ребрами ладоней движениями вверх- вниз.)*

Мы кладем начинку *(Быстро «пробегают» пальцами по спине впереди стоящего сверху вниз.)*

Ягодку-малинку.

А теперь поставим ловко *(Поглаживаем ему спинку мягкими круговыми движениями)*

На полчаса в духовку.

Вот готов наш пирожок! *(Первый ребенок поворачивается лицом ко второму. Дети берутся за обе руки и разводят их в стороны.)*

Будем пробовать дружок! *(Хлопают ладонями по ладоням партнера).*

Занятие №3

1. Упражнение «Комплимент»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети садятся в круг. Каждый участник говорит соседу справа (или слева) фразу, которая начинается со слов: «Мне нравится в тебе...». Упражнение помогает ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принимаем другими детьми.

2. Упражнение «Мост дружбы»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Психолог просит детей образовать пары, придумать и показать какой-нибудь мостик (при помощи рук, ног, туловища). Например, соприкоснувшись головами или ладошками. Затем он спрашивает, кто из детей хотел бы «построить» мостик втроем, вчетвером и т.д., до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, поднимают их вверх, изображая «Мост дружбы»

3. Упражнение «Восковая фигура»

(формирование произвольной регуляции
и самоконтроля)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Участники парами «лепят» друг из друга одну и ту же скульптуру. Усложнение: дети с закрытыми глазами «лепят» друг из друга одну и ту же скульптуру. Обсуждают результат

4. Русская народная игра «Цепи»

(для старших дошкольников)

Главная цель: формирование чувства ответственности за свои действия.

Дополнительные цели: развитие чувства коллективизма, слухового внимания.

Ход игры

Играющие делятся на две 2 команды. Они берутся за руки и встают шеренга против шеренги, ведя переговоры:

- Цепи кованые!
- Раскуйте нас!
- Кем из нас?
- Колей (Машей, Петей...)!

Коля бежит, стараясь разорвать противоположную цепь. Если разорвал, то забирает одного из игроков этой команды в свою, если не разорвал – остается в этой цепи.

Примечание: имя ребенка называет водящий (педагог или

5. Упражнение «Зеркало»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения, другой должен в точности копировать их, быть его «зеркальным отражением». В ходе выполнения упражнения дети, работающие на «отражение», довольно быстро научаются чувствовать партнера и схватывать логику его движений. От раза к разу следить за «оригиналом» становится все легче, и все чаще возникает ситуация предвосхищения и даже опережения его действий.

Занятие №4

1. Упражнение «Распускающийся бутон»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Участники садятся на пол и берутся за руки. Необходимо всем вместе, не отпуская рук, встать на ноги и превратиться в «распускающийся бутон». Для этого дети должны отклониться назад, крепко держа друг за друга за руки, и хором сказать: «Мы благодарим друг друга». Важно, чтобы группа была хорошо сбалансирована. Затем инструктор предлагает детям встать прямо и молча передавать из рук в руки зажженную свечу.

2. Упражнение «Сороконожка»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Участники группы встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде психолога «сороконожка» начинает двигаться» вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная задача участников – не разорвать цепочку и сохранить «сороконожку».

3. Упражнение «Компас»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети выстраиваются друг за другом «паровозиком» и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза должны быть закрыты. Ведущий - «Компас» - идет с открытыми глазами первым по комнате, меняя направление. Он должен так вести группу, чтобы все находились в безопасности. В роли ведущего поочередно могут быть все играющие. В конце упражнения обсуждаются ощущения детей в ролях ведущего и ведомого.

4. Упражнение «Осьминожки»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети располагаются определенным образом по периметру комнаты (в углу, у окна, около мяча и т.д.) и запоминают свое место. Психолог включает музыкальный фрагмент, во время которого дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее вернуться на свое место.

5. Упражнение «Хвасталки»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети садятся в круг и начинают рассказывать о своих успехах и достижениях в любой сфере. Обязательное условие – рассказывать не всей группе, а одному конкретному человеку, так как для этого требуется больше мужества. Участник упражнения, которому рассказали «хвасталку», должен сказать: «Я рад за тебя!» - и поделиться своими достижениями со следующим участником игры.

Занятие №5

1. Упражнение «Чаша доброты»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Психолог поясняет: «Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте перед собой свою любимую чашку. Мысленно наполните ее до краев своей добротой. Представьте рядом другую, чужую чашку, она пустая. Отлейте в нее из своей чашки доброты. Рядом еще одна пустая чашка, еще и еще. Отливайте из своей чашки доброту в пустые. Не жалейте! А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая, полная? Добавьте в нее своей доброты. Вы можете делиться своей добротой с другими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чашка доброты!»

2. Упражнение «Путаница»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети встают в круг и берутся за руки. Водящий должен выйти из комнаты или отвернуться. Не отпуская рук, дети «запутываются» в кругу кто как может. Задача водящего распутать детей в круге.

3. Упражнение «Тух-тиби-тух»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

В этом ритуале заложен комический парадокс. Дети произносят заклинание против плохого настроения, обид и разочарований. Они, не разговаривая, хаотично двигаются по комнате и, останавливаясь напротив одного из участников, должны сердито произнести волшебное слово «Тух-тиби-дух». Другой участник может промолчать или трижды произнести волшебное слово «Тух-тиби-дух». После этого продолжать движение по комнате, время от времени останавливаясь перед кем-нибудь и сердито произнося волшебное слово. Важно говорить его не в пустоту, а определенному человеку, стоящему напротив. Через некоторое время дети не смогут не смеяться.

4. Упражнение «Канатоходец»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Ребенок – «канатоходец» имитирует проход по канату (идет по прямой воображаемой линии по полу): скользит и балансирует, удерживает равновесие. Партнер дует на него со стороны, как бы пытаясь «сдуть» канатоходца с каната. Дует он с расстояния вытянутой руки, но не в лицо, а примерно в грудь. Цель «канатоходца» - удержаться, несмотря на любые помехи.

5. Упражнение «Животные»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети встают в круг. Психолог каждому участнику шепотом на ушко говорит название какого-либо животного: собака, корова, кошка и т.д. Название животного держится в секрете, дети закрывают глаза и «превращаются» в это животное, издавая соответствующие звуки: гав-гав, му-му, мяу-мяу и т.д. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех «животных», объединяясь в родственные группы. Нашедшие друг друга «собаки», «коровы», «кошки» берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

Занятие №6

1. Русская народная игра

«Клубочек ниток»

(для старших дошкольников)

Главная цель: развитие умения выполнять совместные действия.

Дополнительная цель: развитие чувства ритма; закрепление умения осуществлять тактильные контакты доброжелательного; совершенствование топающего шага.

Ход игры

Дети стоят, взявшись за руки. Водящий ведет детей по кругу топающим шагом, каждый раз сужая круг («мотает клубок»), под песню:

**Уж, я улком шла,
Переулком шла,
Клубок ниток нашла.
Клубок катится,
Нитка тянется.**

**Клубок дале, дале, дале,
Нитка доле, доле, доле.**

Дети останавливаются, поднимают руки вверх и приседают на последнее слово, расцепляя их:

**Я за ниточку взялась,
Тонка нитка порвалась.**

При повторении игры дети берутся за руки, поворачиваются кругом и начинают движение в противоположном направлении. Последний участник становится водящим и «разматывает клубок», перестраивая детей в большой круг.

2. Русская народная игра

«Перевертышки»

(для старших дошкольников)

Главная цель: закрепление навыка доброжелательно общаться друг с другом во время игры.

Дополнительные цели: снятие эмоционального напряжения; развитие чувства ритма.

Ход игры

Дети встают в круг и разбиваются на пары, поворачиваются лицом к партнеру. Играющие, чередуя хлопки в ладоши и удары своей ладонью о ладонь товарища (правой о правую или левой о левую), приговаривают:

**Огурчики соленые,
Хрустящие, зеленые.
Ложки, плошки, поварешки,
Перевертышки!**

При последнем слове, играющие, в прыжке поворачиваются кругом. На каком бы месте они ни остановились, повторяют приговорку, чередуя хлопки и удары ладоней о ладони, если ребенок останавливается так, что рядом не оказывается другого игрока, то он хлопает сам по себе. Дети поворачиваются до тех пор, пока не займут первоначальное положение. Тогда играющие

берутся за руки и поднимают их вверх. Побеждает пара первая выполнившая задание.

3. Упражнение «Шалуны»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Психолог предлагает детям по сигналу (удар в бубен, колокольчик и т.д.) пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму его сигналу все шалости должны прекратиться. Упражнение повторяется несколько раз.

4. Упражнение «Солнечные зайчики и тучка»

(для старших дошкольников)

Главная цель: расширение представлений о доброжелательных тактильных контактах.

Дополнительные цели: развитие выдержки; совершенствование умения двигаться в рассыпную поскаками, не сталкиваясь.

Ход игры

В стороне стоит ребенок – Тучка. Дети - «солнечные зайчики» двигаются поскаками по залу под слова:

Солнечные зайчики

Скачут по дорожке. *«Солнечные зайчики»*

Солнечные зайчики, *прыгают на месте.*

Берегите ножки.

Тучка по небу гуляет,

Наших зайцев догоняет.

- Если только догоню, *Тучка ходит вокруг них и* *Всех зайчат защекочу!*
говорит:

«Солнечные зайчики» убегают на места. Тучка их салит. Пойманных «зайчиков» Тучка после игры тихонечко щекочет.

5. Упражнение «Моя рука, твоя рука»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети разбиваются на пары и , сидя лицом друг к другу, определяют сначала у себя, затем у партнера левую руку, левое плечо, правое колено и т.д.

Занятие №7

1. Упражнение «Ладонь в ладонь»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети разбиваются на пары, прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, в которой можно установить различные препятствия. Каждая пара должна преодолеть их, не разъединяя ладошек.

2. Упражнение «Сиамские близнецы»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети разбиваются на пары и встают как можно ближе к своему партнеру. Психолог шарфом обматывает правую руку одного партнера с левой рукой другого. Аналогично соединяются и ноги. Затем детям даются аналогичные задания: пройти по комнате, станцевать, нарисовать рисунок и др. для оживления упражнения одному из партнеров можно завязать глаза.

3. Упражнение «Ссора»

(для старших дошкольников)

Главная цель: коррекция агрессивного поведения.

Дополнительные цели: снятие эмоционального напряжения с помощью игровой ситуации; стимуляция позитивной модели общения в парах.

Ход игры

Два кота сегодня в ссоре- (*дети стоят в парах лицом к друг другу, сердито смотрят друг на друга, сжимают в кулачки и разжимают их.*)

Дыбом шерсть,

Фырчат, шипят (*Слегка наклоняются вперед, выгибая спину, показывают «коготки» и сердито произносят звуки «Ф» и «Ш».*)

И царапаться хотят. (*Показывают, как коты царапаются.*)

Успокойтесь, (*гладят друг друга.*)

Не сердитесь

И друг с другом помиритесь-

Чем побитыми ходить,

(*Грозят друг другу пальцем.*)

Лучше в мире

Добром жить. (*Обнимаются на последнее слово*)

4. Русская народная игра «Жмурки»

(для старших дошкольников)

Главная цель: расширение тактильного опыта детей.

Дополнительная цель: развитие слухового внимания, терпимого отношения к тактильным контактам с другим человеком.

Оборудование: платок.

Ход игры

Водящему Жмурке завязывают глаза платком и вращают его, спрашивая:

- Кот, кот на чем стоишь?

- На квашне!

- Что в квашне?

-Квас!

- Лови всех нас!

Водящего отпускают, и он ловит тех, кто попадет под руку. Участники игры хлопают в ладоши, чтобы Жмурка шел на звук. Когда водящему удастся поймать кого-нибудь, он должен угадать, кого поймал. Для этого он гладит пойманного, проводит руками по голове, туловищу. Если угадать не может, то продолжает водить дальше.

5. Упражнение «Тяни-толкай»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети разбиваются на пары, встают спиной друг к другу, сцепляются руками на уровне локтевых сгибов. В таком положении оба приседают и встают, стараясь соприкоснуться всей поверхностью спины и не упасть.

Занятие №8

1. Упражнение «Шепчем вместе»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети садятся в круг. Психолог задает вопросы группе. Каждый, кто знает ответ на вопрос, молча поднимает руку. Когда большинство группы будет готово, психолог начинает считать:

«Раз, два, три». На счет «три» дети все вместе должны прошептать ответ. Возможные вопросы: «Сколько дней в неделе? Какое сейчас время года?»

2. Упражнение «Равновесие»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети объединяются в пары и садятся на пол друг против друга, берутся за руки и изображают работу пилы. Затем разворачиваются и садятся спиной к спине. Пытаются вместе встать и снова сесть, опираясь на спину партнера. Повторить это упражнение несколько раз.

3. Упражнение «Маска»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети садятся в круг. Первый участник фиксирует на своем лице какое-нибудь выражение (маску), демонстрирует его всем детям и «передает» соседу справа (слева). Сосед должен в точности повторить это выражение, поменять на новое и «передать» следующему участнику. Также делают остальные. Выражение лица может быть страшным, смешным, комическим, угрожающим и др.

4. Упражнение «Тачка»

(для старших дошкольников)

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети разбиваются на пары. Один из партнеров принимают «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость движения.

5. Упражнение «Принц на цыпочках»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Дети садятся в круг. «Принц на цыпочках» (принцесса) тихими неслышными шагами подходит к кому-то из детей, легко дотрагивается до его кончика носа и направляется к следующему. Тот, до чьего носа дотронулся «Принц», должен так же бесшумно следовать за ним. Он становится членом королевской свиты и должен держаться с королевским достоинством, спокойно и элегантно. Королевская свита будет увеличиваться, пока в нее не войдут все участники. В этот момент «Принц» оборачивается к своей свите, раскрывает руки и говорит: «Благодарю вас, господа!». После этого все возвращаются на свои места.

6. Упражнение «Тень»

Главная цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры

Участники разбиваются на пары. Один из них будет Человеком, а другой – его Тенью. Человек делает движения, а Тень их повторяет, причем особое внимание уделяется тому, чтобы Тень двигалась в том же ритме, что и Человек. Она должна догадаться о самочувствии, мыслях и целях Человека, уловить все оттенки его настроения.

Цель. Обучение детей способности понять и оценить роль наших «умных помощников»- органов чувств – в процессе познания окружающего мира, их значение для развития общения (в процессе восприятия, внимания, памяти, двигательной и эмоциональной сферах).

1. Чтение рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык»

Ход занятия. Психолог читает детям рассказ. По ходу чтения спрашивает их, сколько у них глаз и ушей. Дети отвечают.

Психолог.

У Кати было два глаза, два уха, две руки, а язык и нос тоже один.

- Скажи, бабушка,- просит Катя, - почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

- А потому, милая внучка,- отвечает бабушка,- чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному, ясно?

Дети на последний вопрос рассказа отвечают хором.

2. Дидактическая игра «Посылка от обезьянки»

Ход игры. Психолог помещает в мешочек фрукты (муляжи: банан, яблоко, грушу) и предлагает на ощупь определить какой-то один фрукт: «Нам обезьянка прислала посылку, а что в ней находится, вы должны догадаться». После того как каждый ребенок принял участие в определении мешочка, психолог спрашивает всех детей: «Когда вы на ощупь узнавали, что находится в мешочке, то как вы это делали, с помощью чего?» И затем сам отвечает на вопросы, помогая детям правильно определить решение: «Вы определили форму предмета, его поверхность с помощью руки, которая помогает узнать предметы, так как наша рука может чувствовать любой предмет. Когда вы его достали, то увидели цвет, форму и т.д. С помощью чего? Глаз. Глаза- тоже наши помощники, которые помогают узнавать предметы».

Далее психолог предлагает отгадать фрукты по запаху (например, банан и яблоко) и сообщает, что третий помощник в узнавании предметов – это нос, он ощущает запахи. А затем предлагает новую задачу:

-А теперь сравните, какие же эти фрукты на вкус. Что можно сказать о банане? Он сладкий, мягкий...Яблоко – кисло-сладкое, сочное, твердое. Как мы могли узнать любимый фрукт? На вкус, который мы ощущаем ртом, значит, рот – тоже наш «умный помощник» в жизни.

Очень хорошие фрукты нам прислала обезьянка. Мы смогли их и пощупать, и потрогать, и рассмотреть, и понюхать, и попробовать.

3. Игра-имитация «Послушай и угадай»

Ход игры. Психолог говорит детям, что сегодня они отправятся в путешествие.

Психолог. Внимательно слушайте все звуки.

По тропинке в лес пойдем,
 Лужу мимо обойдем,
 Перепрыгнем ручеек,
 Посмотрели мы налево,
 Посмотрели мы направо,
 Посмотрели вверх на солнышко,
 Посмотрели вниз на травку.
 Ах, как красиво!

(Слова сопровождаются движениями.)

Психолог включает магнитофон. Дети слушают пение птиц, жужжание жука, кваканье лягушки.

Психолог. Чьи голоса вы услышали? Поднялся сильный ветер, закружились листочки. Покажите, как они это сделали.

«Мы листики осенние, на веточках сидели.

(Дети приседают.)

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели

(Бегают на носочках)

И на землю тихо сели.

(Приседают)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил

(Кружатся на месте)

И на землю опустил.

(Приседают.)

В заключении психолог объясняет детям, что все звуки они слышали благодаря своим органам чувств, «умным помощникам»- ушкам, которые помогают различать и узнавать звучащие предметы.

4. Немецкая народная игра «Почтальон»

Главная цель: развитие сотрудничества в группе.

Дети, взявшись за руки, образуют круг. Вне круга стоит водящий - Почтальон.

Динь-динь-динь - *Дети идут по кругу. Почтальон двигается поскаками*
 Письмо тебе! *вне круга в противоположном направлении.*

Динь-динь-динь –

Из Африки!

Динь-динь-динь –

Со мной пойдешь,

Динь-динь-динь –

Письмо возьмешь! *Почтальон дотрагивается ло того ребенка, который находится в этот момент рядом с ним, и выводит его из круга.*

При повторении Почтальон ведет ребенка за собой, держа за руку. Игра продолжается до тех пор, пока Почтальон не переведет всех детей в свой круг.

Варианты игры:

1. Почтальон становится вновь выбранный ребенок и ведет за собой выбранных ранее детей.
2. Страну или город, откуда пришло письмо, называет Почтальон, при этом нельзя повторять уже названный адрес.

5. Русская народная игра «Хвост и голова»

Главная цель: развитие сотрудничества в группе.

Выбирают водящих – Голову и Хвост. Все играющие становятся в линию один за другим. Каждый кладет руки на плечи стоящего перед ним. Голова становится в начале колонны, а Хвост – в конце.

Голова:

Ах, как весело мне что-то,
Вот бы кости поразмять.
Поиграть бы мне охота,
Разве хвостик свой поймать?

Хвост:

Что ты вздумал, чудо – юдо,
Коль меня ты отгрызешь,
Никуда уж ты отсюда
Никогда не уползешь!

Голова начинает охотиться за Хвостом, а Хвост должен все время увертываться от Головы. Пойманный хвост должен обязательно заплатить фант, а после выполнения задания может сам стать Головой.

Занятие №12

Цель. Развивать память (зрительную, слуховую, двигательную, эмоциональную) в процессе общения детей друг с другом, формирование личности и поведения ребенка.

1. Дидактическая игра «Радио»

Цель. Игра воспитывает умение быть внимательным, запоминать наиболее существенные признаки.

Ход игры. Психолог, обращаясь к детям, говорит:

- Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку?

Так психолог начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своей группы. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас», - говорит психолог. Нового диктора выбирают при помощи считалки.

Психолог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям.

Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки(мальчика) у нас!»

2. Упражнение «Запомни движение»

Цель. Упражнение развивает зрительно-моторную память и внимание.

Ход игры. Психолог выходит на середину комнаты. Дети внимательно следят за движениями его рук и запоминают их. Затем психолог останавливается, а дети должны повторить те движения, которые он им показал.

3. Упражнение «Запомни мое лицо»

Цель. Упражнение развивает зрительную и эмоциональную память.

Ход игры. Психолог предлагает одному из детей показать подряд 2-3 разных выражения лица. Другие дети внимательно смотрят и запоминают. Затем психолог просит «зрителей» по памяти сказать, какие выражения лиц они видели.

4. Дидактическая игра «Чего не стало?»

Цель. Игра развивает зрительную память.

Ход игры. На столе у психолога разложен дидактический материал на тему «Овощи». По просьбе психолога дети закрывают глаза, а он убирает со стола один из овощей. Дети по сигналу психолога открывают глаза и называют один овощ, которого не стало. Если дети легко справляются с заданием, то можно дополнительно менять предметы местами на столе.

5. Упражнение «Кто больше знает имен»

Цель. Упражнение развивает слухоречевую память.

Ход игры. Психолог делит детей на группы по 3-5 человек. Дети рассаживаются на стульчики в круг. Психолог объясняет детям, что он будет называть какое-нибудь имя рядом сидящему. Тот должен повторить его и назвать следующему участнику свое имя и т.д., по кругу. При затруднениях у кого-либо из играющих детей остальные дети, которые следят за ходом игры, по очереди оказывают им помощь, подсказывают необходимые слова. психолог отмечает тех детей, которые смогли запомнить и назвать наибольшее количество слов-имен.

Занятие №13

Цель. Дать детям представления об их собственных эмоциях и эмоциях других людей (хорошем и плохом настроении), научить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей, обучить передавать свои эмоции другим людям разными средствами.

1. Игра «Я люблю свою лошадку»

Психолог. Дети, мы с вами сегодня хорошо играли, у нас хорошее настроение, мы радуемся, улыбаемся. Вот так (показывает, как надо улыбаться). Когда мы хорошо улыбаемся, мы показываем зубы. Вот так. Улыбнитесь, дети.

Дети, вы хотите, чтобы к нам в гости пришел Петрушка? Аня, ты хочешь? Вы рады ему? (Показывает куклу Петрушку.) Улыбнитесь Петрушке.

Петрушка. Мне очень понравилось, как дети мне улыбались. Я хочу, чтобы они мне еще улыбнулись. (Хвалит детей.) Поеду-ка я еще в гости!

Психолог. Петрушка, а как же ты поедешь в гости?

Петрушка. Я верхом поеду в гости!

Психолог. А как же это ВЕРХОМ! (Сажает игрушку кота в машину). Вот так? Нет? А как же это? (Если дети не могут ответить, психолог отвечает сам.) ВЕРХОМ – это значит сидя на спине у лошадки. Петрушка, а где же твоя лошадка?

Петрушка. Ее надо позвать. Мою лошадку зовут Иии... Дети, помогите мне позвать мою лошадку!

Психолог (детям). Улыбнитесь, покажите зубки, позовите: иии...Иии...Иии...

Прибегает лошадка.

Петрушка обнимает лошадку и рассказывает стихотворение:

*Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.*

Сережа, тым хочешь такую лошадку? (Обращается к одному из детей.) Позови ее: Иии...Иии...Иии... (прибегает лошадка.) Расскажи лошадке стихотворение. (Ребенок берет лошадку в руки и рассказывает стихотворение.)

Петрушка. Юля, а ты хочешь такую лошадку?

Юля. Хочу!

Петрушка. Позови ее. Расскажи ей ласково стихотворение. Дети, а вы хотите такую лошадку?

Дети. Да, хотим!

Петрушка. Позовите лошадку.

Дети. Иии...Иии...Иии...

Педагог раздает детям лошадок. Дети рассматривают лошадок. Играют с ними.

Психолог. Кто хочет ласково-ласково рассказать стихотворение про лошадку? (Спрашивает двух-трех детей).

2. Физкультминутка (с лошадками)

Психолог. А у меня в мешочке еще кто-то есть (достаёт игрушки: зайчика, бычка, кота, мишку). Вот сколько игрушек. Про них тоже Агния Барто написала стихотворения. (Рассказывает стихотворения, сопровождая их игровыми действиями. Можно привлечь к рассказыванию детей.) Дети, какие игрушки приходили к нам сегодня в гости?

Дети. К нам приходили лошадка, зайка, бычок, кот.

Петрушка. Дети, а лошадка хочет с вами поиграть. Если вы ей скажете: «Лошадка, ляг!» - она ляжет. Если скажете: «Лошадка, беги!» - она побежит.

Дети говорят, лошадка выполняет их команды.

Игрушки прощаются с детьми и уходят.

3. Дидактическая игра «Настроение»

Психолог рассказывает детям о том, что у каждого человека бывают разные настроения. Он называет ситуации и просит детей ответить, какие чувства они будут испытывать в тех или иных случаях: мама не отпускает тебя на прогулку; папа подарил тебе большую красивую игрушку и т.д.

Психолог показывает детям картинки с основными настроениями и называет их: грусть, радость, испуг, злость, внимание, удивление.

Психолог читает стихотворение:

Бывают чувства у зверей,
 У рыбок, птичек и людей,
 Влияет, без сомнения,
 На всех нас настроение.
 Кто веселиться?
 Кто грустит?
 \Кто испугался?
 Кто сердит?
 Рассеет все сомнения
 Азбука настроения.

Затем предлагает поиграть в игру с карточками. (Каждому ребенку дает конверт с изображением людей и животных, выражающих настроение.) Для этого психолог просит каждого ребенка, найти среди карточек сначала всех веселых людей и зверей, потом всех недовольных и т.д. Пусть он внимательно рассмотрит всех персонажей, выражающих определенную эмоцию. Затем нужно предложить ребенку изобразить на своем лице сходное настроение, разрешая ему посматривать на соответствующие картинки. Если в игре участвуют несколько детей, то они выполняют это задание по очереди. Выигрывает тот, кто сделает это лучше всех. Если же все дети испытывают затруднение, то в игру включается психолог и демонстрирует свое настроение.

Когда дети научатся воспроизводить настроение с помощью зрительной подсказки, можно пытаться выполнять то же задание без картинки, только по названию настроения.

4. Игра-драматизация «Спрятанная котлета»

(Г.Остер)

Ход игры. Появляется автор в костюме сказочника.

Автор. Здравствуйте, дорогие зрители. Сейчас мы вам покажем щенка (поворачивает голову и зовет щенка, причмокивая губами.) На! На!

(Выбегает щенок.)

Щенок (ритмично открывая рот.) Гав-тяф, тыф-тяф-тяф! (Убегает приплясывая.)

Автор. И котенка. Кис! Кис!

(Выбегает котенок.)

Котенок (умывается лапкой, оглядывается вокруг): Мяу! Мяу! (Уходит.)

(Выбегает Щенок, в зубах у него котлета.)

Автор. Щенок принес котлету на чердак, положил ее в уголок. (Щенок кладет котлету.)

Щенок (пугливо озираясь). Гаф!

Автор. Позвал он котенка.

(Медленно и лениво, потягиваясь, выходит котенок).

Щенок (повернувшись к котенку). Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету, а я немножко поиграю во дворе, потом ее съем.

Котенок (внимательно слушает, кивает). Хорошо!

Щенок убегает. Котенок подкрадывается к котлете, хватает ее лапками, поворачивается к зрителям.

Котенок. Мя-у! Мяу – мяу! (Радостно убегает.)

Автор. Щенок играл во дворе.

(Выбегает щенок.)

Щенок. Ав-ав! Ав-ав-ав!

(Выходит котенок.)

Котенок (сыто, довольнo похлопывает себя лапкой по животу). Мяу!

Щенок. Гав!

Автор. Заволновался щенок.

Щенок. Почему ты оставил мою котлету без присмотра?

Котенок. Я ее спрятал!

Щенок. А вдруг ее кто-нибудь найдет?

Котенок (успокаивающе махнув лапкой). Не волнуйся. Я ее очень хорошо спрятал! (Похлопывает себя по животу). Я ее... (широко открывает и закрывает рот) съел (поглаживает себя по животу).

Щенок поворачивается к Котенку, секунду ошолбенело стоит с широко открытым ртом, потом бросается с лаем на Котенка. Котенок сердито фыркает, шипит и убегает, закрыв лапками голову. Щенок опускает голову и, жалобно повизгивая, уходит.

5. Этюд «Поссорились-помирились»

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей.

Выразительные движения: дети стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

Затем изображают помилившихся детей.

Выразительные движения: дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце, в конце обнимаются.

Звучит музыка Т.Вилькорейской «Помирились».

Н.Померанцева «Разное настроение»

Капризуля мальчик Марк,

Не унять его никак.

Улыбнется он на миг –

Засияет солнца лик.

Дети по очереди мимикой показывают эмоциональное состояние мальчика Марка.

Выразительные движения: с первого по четвертый такты – капризное настроение: брови опущены и сдвинуты, губы полуоткрыты, уголки губ опущены вниз, голова слегка наклонена вниз, плечи опущены. Капризная гримаса на лице дополняется легким движением по очереди обоими плечами вперед и назад.

С пятого по восьмой такты- хорошее настроение: брови приподняты, губы тронуты улыбкой, голова слегка откинута назад, плечи развернуты.

Занятие №14

1. Дидактическая игра «Мой портрет»

Цель. Игра позволяет научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.

Дидактический материал – картинки с изображением детей разного возраста, роста, внешности; карандаши, фломастеры, фланелеграф.

Ход игры. Психолог предлагает детям рассмотреть картинки (с изображением ребят разного возраста в различных игровых ситуациях) и определить, какими они себя считают – большими, маленькими или очень маленькими. Могут ли они сказать и показать на пальчиках, сколько им лет, или они этого еще не знают.

Дети рассматривают картинки с изображением детей разного роста и говорят, какими они считают себя сейчас и какими хотят вырасти. Психолог предлагает детям нарисовать себя, какими они хотят стать. По рисункам детей, выставленных на фланелеграфе, дети пытаются узнать, кто на них изображен. Психолог спрашивает, зависит ли от роста, какой человек, хороший или плохой. Читает стихотворение.

Если сам ты небольшой,
Но с высокою душой,
Значит, твой реальный рост
Выше самых дальних звезд.

2. Игра-драматизация «Наша Маша маленькая»

Цель. Игра позволяет помочь детям понять собственную индивидуальность в окружающем мире.

Дидактический материал – кукла Маша в алой шубке.

Ход игры. Психолог показывает детям куклу в зимнем пальто алого цвета с отделкой мехом и дважды читает потешку:

Наша Маша маленькая,
На ней шубка аленькая,

Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Кукла Маша снимает свою алую шубку и дает поносить кому-нибудь из девочек.

Теперь, повторяя потешку, психолог называет имя девочки, у которой алая шубка. Затем шубку передают следующей девочке. Этот прием приносит ребятам радость, усиливает желание слушать потешку многократно.

3. Игра-драматизация «Почему так?»

Цель. Игра развивает в детях сознание собственной адекватности окружающим людям.

Дидактический материал – большое зеркало, картинки с изображениями бабушки и девочки; кукла Катя.

Ход игры. Психолог предлагает детям композицию: сидит кукла Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: «У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один».

Давайте дети, и мы посмотрим на себя в зеркало. А у вас тоже так?

Дети рассматривают себя в большом зеркале, смотрят друг на друга.

Психолог рассказывает, что случилось с Катей (по произведению Е.Пермяка):

- «Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?» - спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка отвечает ей: «А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и нос свой куда не надо не совала».

Дети, а вы как думаете? Правильно бабушка ответила Кате?

4. Творческая игра «Угадай, кто я?»

Цель. Игра развивает у детей умение мысленно воспроизводить образ себе подобного через собственное видение человека.

Ход игры. Психолог выбирает одного из детей рассказчиком. Остальные дети сидят на стульчиках в кружок. Рассказчик должен всем рассказать о ком-нибудь из детей: какой он (она), что умеет делать, какого цвета волосы, глаза, какое лицо, во что одет, какой у него характер и т.д.

Выслушав рассказ, дети угадывают, о ком шла речь. Тот, кто первым угадает, подходит к указанному по описанию ребенку, выводит его в середину круга к рассказчику, и они втроем, взявшись за руки, шагают под пение всех детей:

Станьте, дети,
Станьте, в круг,
Станьте, в круг,

Станьте, в круг.
Я твой друг
И ты мой друг,
Добрый, добрый друг.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

На слова «Ля-ля-ля, ля-ля-ля» все дети хлопают в ладоши, а находящиеся в круге трое детей весело кружатся. Затем рассказчик берет за руку того, о ком рассказывал, и ведет на место, они садятся, а тот, кто угадал, становится рассказчиком.

Игру можно повторять многократно, пока все дети не пройдут роль «рассказчика» либо не устанут.

5. Упражнение «Кто я?»

Цель. Упражнение тренирует у детей способность использования жестов и мимики при подражании предметам внешнего мира.

Ход упражнения. Психолог предлагает одному из детей подумать и изобразить что-то или кого-то жестами, мимикой, звуками (например, поезд, машину, чайник, дерево, собаку, цыпленка, морскую свинку, доброго волшебника, Муху- Цокотуху, самовар и т.д.). остальные дети отгадывают изображаемый предмет. После правильного ответа психолог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что изображен именно этот предмет.

Затем отгадавший сам изображает, а после отгадывания рассказывает, что он делал, чтобы изобразить это.

Детско-родительское занятие

«Повышаем уверенность в себе. Навыки самоподдержки.»

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста, поэтому игротерапия является важным методом коррекции различных расстройств, связанных с проблемами психического развития ребенка (неврозы, синдром дефицита внимания, гиперактивность, задержка психического развития и пр.), оказывает большую помощь в решении проблем, связанных с эмоциональными и поведенческими отклонениями у детей.

Ролевые игры особенно эффективны в работе со страхами и агрессией. Например, педагог может предложить агрессивному ребенку роль ласкового, доброго героя или попросить показать злодея в гротекстном варианте. Очень важно включать в ролевые действия голос. Ребенок может передавать свою роль при помощи мимики и жестов, вербальных средств (походить, как кошка, помяукать, как испуганный котенок, и пр.) в таких играх используются не только персонажи сказок, но и реальные люди, неодушевленные предметы.

Психогимнастические игры помогут детям лучше понять себя и других людей. в этих играх формируется принятие собственного имени, особенностей своего характера, своего прошлого, настоящего, будущего, своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры используются на занятиях и в повседневной деятельности. Особое внимание надо уделять играм, направленным на формирование у детей умения сотрудничать, видеть в другом человеке его достоинства (например, «Трон», «Путаница»- см.в конце приложения).

Эмоциональные игры направлены на снижение агрессивности, гиперактивности, на повышение уверенности в себе, самооценки. Они могут быть как подвижными, так и спокойными. К этой группе можно отнести и релаксационные методы снятия нервно-мышечного напряжения (дыхательные, визуально-кинестические техники, напряжение – расслабление).

Задачи занятия:

- определение причин, вызывающих неуверенность в себе;
- выявление признаков заниженной самооценки;
- индивидуальный подход на основе личностных особенностей ребенка для преодоления неуверенности в себе;
- знакомство со способами повышения самооценки.

Форма проведения: игровое занятие (тренинг).

Участники: родители и дети.

Количество участников: 10-15 человек.

Время проведения: 1 час .

Место проведения: кабинет психолога.

Психолог кратко рассказывает о роли самооценки в развитии ребенка. Затем обращает внимание родителей на то, что неуверенность детей в себе и их заниженная самооценка приводит к негативным последствиям как в детском, так и во взрослом возрасте. Родители должны понять, что от них зависит, каким будет их ребенок: успешным, уверенным в себе человеком или слабым, безвольным.

Упражнение 1. «Броуновское движение»

Психолог предлагает всем участникам встречи встать в круг, поздороваться друг с другом различными частями тела (рукой, локтем, плечом, коленом и пр.). при этом важно, чтобы и родители, и дети сказали «здравствуйте» каждому.

Упражнение 2 «Мостик»

Психолог предлагает родителям выполнить задание: перейти через «пропасть» по тонкому «мостику». При этом ребенок должен быть рядом с мамой или папой. Он должен испытать чувство безопасности, уверенность в том, что его не бросят, поддержат. Способы преодоления препятствий могут быть разными.

Время выполнения 2-3 мин.

Оборудование: веревки, канат, «кочки» и тактильная дорожка.

Обсуждение с членами группы: сложно ли было выполнять упражнение; какие чувства испытывали во время выполнения задания; что хотели бы изменить, если бы пришлось выполнять упражнение повторно.

Упражнение 3 «Падающее дерево»

Психолог предлагает разбиться на пары: ребенок-родитель. Один участник (ребенок) становится спиной к «страховщику» (родителю). Ребенок должен падать спиной назад, а «страховщик» - ловить его. Задание считается выполненным, если ребенок, ощущая поддержку взрослого, без боязни падает на его руки.

Вариант: то же самое, но ребенок падает с закрытыми глазами.

Обсуждение с членами группы: страшно ли детям было падать; доверяли ли они своим родителям; какие чувства испытывали взрослые при выполнении этого упражнения.

Упражнение 4 «Мышеловка»

Психолог предлагает участникам образовать тесный круг (все части тела должны плотно прикасаться) – «мышеловку». Один участник находится

в кругу. Его задача – вырваться на свободу. Остальные не должны выпускать его из «мышеловки».

Обсуждение с членами группы: сложно ли было вырваться из «мышеловки»; какие чувства испытывали при выполнении этого упражнения.

Упражнение 5 «Путаница»

Цель. Развить навыки общения. Учить взаимодействовать друг с другом.

Все участники становятся в круг и крепко держаться за руки, стараясь их не отпускать. Один из членов группы (водящий) выходит из комнаты. После этого стоящие в кругу начинают «путаться». Задача водящего восстановить круг, распутать его.

Упражнение 6 «Трон»

Цель. Научить оказывать поддержку окружающим людям.

В центре круга стоит «трон» (используется любой стул). На этот «трон» по очереди садятся или встают все участники встречи. Остальные члены группы говорят находящемуся на «троне» комплименты.

Упражнение 7 «Ругаемся овощами»

Цель. Снижение уровня агрессивности на вербальном уровне.

Все участники группы разбиваются на пары. Затем по команде ведущего начинают по очереди «ругаться овощами»: например один говорит «Огурец», а другой – «Помидор». Ведущий следит, чтобы игроки не нарушали очередности.

Упражнение 8 «Убежище»

Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох. Представьте, что у вас есть надежное убежище, в котором вы можете укрыться, когда пожелаете. Вообразите хижину в горах, корабль, таинственный замок... Мысленно опишите это безопасное место. Когда будете ложиться спать, представьте, что вы направляетесь туда. Вы можете там отдыхать, слушать музыку, представить, как вы разговариваете со своим другом. Войдите в свое личное убежище и побудьте там несколько минут.

Сделайте глубокий вдох и выдох, откройте глаза и медленно поднимитесь.

Обсуждение с членами группы: нашли ли они свое безопасное место; что чувствовали, находясь там; хотели бы оказаться там еще раз.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ЕГО ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ»

Необходимым условием для всестороннего развития ребёнка является наличие детского **общества**, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, правильное отношение к трудовым обязанностям, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки **общественного поведения**. Общаясь со **сверстниками**, ребёнок учится сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Особенно важно **общение со сверстниками** для детей, растущих единственными в семье. Общаясь с ними, ребёнок получает возможность приобретать опыт, соответствующий его стремлениям и интересам.

Ребёнок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате **общения детей**. Любая деятельность – игра, занятие, труд, развлечение – приобретает для него особое содержание при условии, что у него есть партнёр. Ценно то, что дети самостоятельно решают, во что и как играть, планируют ход действий, прикидывают, как поступить в спорных ситуациях: отнять или попросить, поделиться или единолично владеть сокровищем, пожаловаться на товарища или попытаться договориться... Постоянно меняющиеся ситуации, возникающие в процессе совместного взаимодействия детей, требуют от них обоюдной согласованности. В детском коллективе ребёнок учится строить отношения, обогащает опыт, вырабатывается характер.

Подготовка ребёнка к жизни **среди** взрослых начинается с его умения строить свои отношения со **сверстниками**: сначала в детском саду и в школе, затем в студенческом и производственном коллективах. Сегодня социальная значимость человека определяется его умением жить в коллективе.

И дома, и в детском саду надо ставить ребёнка в условия, где бы он получал удовольствие от **общения со сверстниками**, испытывал необходимость в этом. Хорошо, например, чтобы дома в расположении ребёнка были такие игры, как бильярд, шашки, настольно-печатные типа лото, домино, правила которых требуют объединения детей в небольшую группу. **Родители** не должны препятствовать тому, чтобы к их сыну или дочери приходили дети. Особенно радуют и увлекают дошкольников подвижные игры: прятки, классики, различные игры с мячом, со скакалкой.

Перед взрослыми стоит задача организации нравственных отношений детей. Это обязывает их видеть и уметь анализировать поведение детей в процессе их **общения**. К сожалению, не все **родители** обладают должной объективностью в оценке поведения своего ребёнка.

Также следует отметить, что от того, в каких формах ребёнок строит отношения с детьми, не может не зависеть его место в **обществе сверстников**. Если он ведёт себя как индивидуалист, в конфликтных ситуациях *«всегда прав»*, не способен поступиться своим «я» ради коллективного «мы», стремится захватить себе больше игрушек, то ему трудно ужиться с детьми.

Задача **родителей** – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. Важно прививать ребёнку элементарную культуру **общения**, помогающую ему устанавливать контакты со **сверстниками**: умение без крика и ссор договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Такие формы **общения** легче усваиваются ребёнком, если **родители** поддерживают требования детского сада, следят за тем, как он ведёт себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми.

Жизнь ребёнка в **обществе сверстников** помогает ему осознать необходимость слаженных действий с другими детьми: играть, заниматься, трудиться, спать и гулять тогда, когда это делают все ребята; считаться с общим замыслом игр; подчинять своё желание большинству.

Нужные черты личности формируются успешно в результате **общения** детей с разными характерами. Медлительный, уравновешенный ребёнок благотворно действует на неугомонного, сдерживая его чрезмерную подвижность своей размеренностью, неторопливостью, а медлительный становится более активным благодаря энергии своего товарища. Сдержанный, спокойный ребёнок хорошо влияет на легко возбудимого. Важно, чтобы ребёнок вступал в самые разнообразные отношения, где он станет уступать другим и где ему будут уступать, где он будет лидерствовать и выполнять второстепенные роли.

В завершении хотелось отметить, то очень важно, чтобы благодаря **общению со сверстниками** ребёнок считался с **общественным мнением**.

Консультация для педагогов «Организация педагогического общения с детьми дошкольного возраста»

Основу взаимодействия с социально-педагогической точки зрения составляет личностный подход, ориентированный на развитие личности воспитанника, а также его взаимодействие с коллективом в воспитательном процессе на основе субъект-субъектных отношений. Данный подход наиболее системный.

Психолого-педагогические аспекты определяются как новая область теоретического и экспериментального исследования, открывающая широкие перспективы понимания развития личности. При этом две линии рассуждений просматриваются вполне определенно.

В рамках первой линии в качестве базового выдвигается понятие деятельности **вообще** и совместной деятельности в частности. Поэтому взаимодействие **педагога** и детей рассматривается как взаимосвязь их деятельностей, как их совместная деятельность, как особый вид совместной деятельности, как особый способ **организации** совместной деятельности. Такая позиция в понимании сущности взаимодействия связана с распространенными в философии и психологии взглядами на деятельность как совокупность всех форм активности взаимодействующих субъектов. Однако учитывая то обстоятельство, что в психологической литературе в последние годы **общение** и деятельность рассматриваются как взаимосвязанные, но отличающиеся друг от друга категории, деятельностный подход к пониманию **педагогического** взаимодействия представляется узким.

Вторая линия базируется на параметрах межличностного взаимодействия. При этом, рассматривая понятие взаимодействия, ученые выделяют в нем три компонента: аффективный (эмоциональный, когнитивный и поведенческий).

1. Аффективный (или эмоциональный) компонент связан с внутренним отношением взрослого к ребенку, с ценностными установками **педагога**. При этом основную роль в формировании такого отношения играют базовые качества:

- эмоциональная децентрация – способность воспринимать ребенка таким, какой он есть, и умение строить **педагогическое** взаимодействие на этом безоценочном принятии;

- идентификация – способ познания другого, при котором предположение о его внутреннем состоянии строится на основе попытки поставить себя на его место;

- эмпатия – аффективная форма идентификации, при которой наступает состояние сочувствия, сопереживания и отклик на психическое состояние другого.

Чем больше и чаще педагог уделяет времени общению с детьми, тем ярче эмоциональный фон их отношений. Чем дольше ребенок проявляет негативные черты характера, тем чаще формируется предвзятое отношение к нему. В любом случае всегда должна присутствовать вера в лучшее, которая способствует изменению отношений к детям с трудностями в воспитании.

2. Когнитивный компонент связан с формированием образа **дошкольника**, его восприятия, познания и понимания, что возможно благодаря наблюдению за физическими характеристиками ребенка, его психологическими особенностями и особенностями его поведения. Основные механизмы познания:

- децентрация – умение встать на чужую точку зрения и анализировать ситуацию взаимодействия, опираясь на нее;

- рефлексия – осознание того, каким воспринимают субъекта познания другие люди.

Благодаря этим механизмам возможны анализ поведения **дошкольника**, выявление особенностей его ролевого статуса и выяснение причин неадекватного поведения на воспитательное воздействие взрослого, что позволяет педагогу подобрать наиболее подходящие формы взаимодействия с ребенком.

3. Поведенческий связан с построением **общей стратегии педагогического** взаимодействия и раскрывается в способах согласования планов действия партнеров, обмена действиями между **педагогом и ребенком**, анализа «вклада» каждого участника в процесс взаимодействия. Он включает результаты деятельности и поступки, мимику и жестикуляцию, особенности речи, т. е. то, что можно наблюдать друг у друга.

По форме взаимодействие может быть прямым (*непосредственным*) или косвенным (*опосредованным*).

Прямое (*или непосредственное*) взаимодействие характеризуется непосредственным обращением к ребенку, предъявлением ему определенных требований или предложений. Специфика деятельности педагога обуславливает необходимость использования именно этого вида взаимодействия. Однако постоянное вмешательство в мир ребенка может создавать конфликтные ситуации, осложняя

взаимоотношения **педагога и дошкольника**. Поэтому в некоторых случаях более эффективно косвенное воздействие.

Косвенное (или *опосредованное*) взаимодействие направлено не непосредственно на саму личность, а через какие-либо предметы, действия, других людей. Например, **педагог, организуя** коллективную познавательную деятельность, взаимодействует непосредственно с консультантами, от деятельности которых зависит участие в работе других детей. Консультируя своих помощников, **педагог** направляет их внимание и действия на каждого ребенка, дает советы, как включить своих товарищей в работу. Через консультантов **педагог** корректирует деятельность других детей, с которыми взаимодействие осуществляется косвенно.

По типу взаимосвязи взаимодействие может быть на равных (*субъект-субъектные отношения*) или как руководство (*субъект-объектные отношения*).

Взаимодействие на равных характеризует субъект-субъектные отношения, партнерство и сотрудничество, активность обеих взаимодействующих сторон. Такое личностно-ориентированное взаимодействие предполагает признание личности ребенка не объектом, а субъектом воспитания. Поэтому цель взаимодействия формулируется как создание благоприятных условий для развития **дошкольника**, формирование у него нравственных ориентаций, содействие в его самоопределении. Личностному росту ребенка (формированию его **общей культуры**, нравственного сознания, самосознания и поведения, потребности в саморазвитии) способствует гуманистическая направленность **педагогического взаимодействия**.

Взаимодействие по типу руководства характеризует субъект-объектные отношения в **педагогическом процессе**. Оно предполагает активность с одной стороны, в результате чего можно говорить не о взаимодействии, а о воздействии на личность ребенка. Данный подход является следствием механистического переноса в **педагогику** основного постулата теории управления: если есть субъект управления, должен быть и объект. В результате в **педагогике субъект – это педагог**, а объектом, естественно, считается ребенок. При этом цели взаимодействия ребенка и взрослого расходятся, а содержание воспитания перестает соответствовать содержанию развития личности ребенка, его интересов и способностей.

Признание **дошкольника не только объектом**, но и субъектом **педагогического процесса** коренным образом изменяет возможности формирования и реализации личностных особенностей и ребенка и педагога. При этом **организация и содержание**

педагогического процесса будут определяться не только **педагогом**, но и активностью и потребностью ребенка. Такой подход, безусловно, отвечает актуальным требованиям отношения к личности как высшей ценности.

Иначе говоря, взаимодействие представляет собой **органическое** единство целенаправленного **общения**, отношений и деятельности **педагогов и дошкольников**, основой которого является гуманистическая направленность воспитания. Такое понимание позволяет учитывать не только объективные условия протекания взаимодействия, но и индивидуальные особенности его участников.

Способы **организации** взаимодействия могут быть следующими:

- совместно-раздельный;
- совместно-последовательный;
- совместно-распределенный.

Эффективность их реализации зависит от того, насколько **педагог** владеет перцептивными и экспрессивными навыками, опосредующими **педагогическое взаимодействие с детьми и родителями дошкольников**.

Перцептивные навыки личности проявляются в умении управлять своим восприятием и **организовывать его**. Они помогают **педагогу** верно оценить эмоционально-психические реакции ребенка или его родителей и даже прогнозировать их, избегая тех, которые помешают достигнуть цели **педагогического взаимодействия и общения**.

Экспрессивные навыки личности проявляются как культура речевых высказываний, соответствующих нормам устной речи; жестов и пластики поз; эмоционально-мимического сопровождения высказывания; речевого тона и речевой громкости. Они представляют собой совокупность умений, создающих единство голосовых, мимических, визуальных и моторных физиолого-психологических процессов. По своей сути это навыки самоуправления выразительной сферой. Они помогают убедить **дошкольников**, заинтересовать их, вовлечь в деятельность с минимальными усилиями.

СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ МБДОУ

«Педагогическое общение – специально организованное межличностное взаимодействие воспитателя с детьми»

Цель:

1. Углубление знаний воспитателей о психолого-педагогических основах общения.
2. Ознакомление с функциями, формами и условиями оптимального педагогического общения.
3. Обеспечение активности воспитателей и участия их в диалоге по проблеме педагогического общения.
4. Изучение разных стилей общения воспитателя с детьми и самодиагностика стиля педагогического общения.
5. Углубление знаний об условиях оптимизации педагогического общения и «педагогике сотрудничества».
6. Развитие умений проявлять педагогический такт в различных условиях воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Тематический план семинара.

1. Теоретические основы педагогического общения.
 - 1.1. Функции общения.
 - 1.2. Средства и формы общения воспитателя с детьми.
 - 1.3. Условия оптимизации педагогического общения.
2. Особенности общения воспитателя с ребенком.
 - 2.1. Ранний возраст.
 - 2.2. Младший дошкольный возраст.
 - 2.3. Старший дошкольный возраст.
3. Стили педагогического общения.
4. «Педагогика сотрудничества» - как я ее понимаю.
5. Практикум. Развитие коммуникативных умений воспитателя.

(Материал для самостоятельного изучения педагогов.)

1. Теоретические основы педагогического общения.

1.1. Функции общения.

Общение – взаимодействие людей друг с другом в обмене информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.

Общение характеризуется, прежде всего, включенностью в практическое взаимодействие людей по поводу трудовой, учебной или игровой деятельности.

Под педагогическим общением мы будем понимать систему взаимодействия педагога с воспитуемыми с целью познания их, оказания воспитательных воздействий, организации педагогически целесообразных взаимоотношений, формирование благоприятного для психического развития ребенка микроклимата в группе дошкольного учреждения.

Общение – это особая потребность человека во взаимодействии друг с другом. Выделяют несколько функций общения:

- Установление общности между людьми, которому способствует знакообмен, который позволяет выделять «своих» среди всех прочих. Человек, который отмалчивается и отворачивается от людей, тем самым подает им (хочет или не хочет) знак, который читается следующим образом: «Я вам не свой, вы мне не свои».
- Регуляция совместной деятельности. Участие в совместной деятельности требует от каждого из нас определенных знаний. Дети получают их с самого рождения за счет общения со старшими.
- Изначальный инструмент познания всего на свете.
- Осознание своего «Я». Ребенок в процессе общения постоянно переходит к «опредмечиванию» самого себя, к выделению «Я» среди других людей, среди разнообразных «не Я».
- Самоопределение личности в ее мыслях и поступках. Происходит во время удовлетворения потребностей физиологических и психологических (потребность в положительных эмоциях).

1.2. Средства и формы общения воспитателя с детьми.

На протяжении первых семи лет жизни последовательно возникают и сменяют друг друга несколько уровней форм общения детей и взрослых.

1. Непосредственно-эмоциональное общение с близкими взрослыми. В его основе лежит потребность ребенка во внимании и доброжелательном отношении к себе со стороны окружающих. Общение младенца со взрослыми протекает вне какой-либо другой деятельности и составляет ведущую деятельность ребенка данного возраста. Эта форма общения имеет большое значение в психическом развитии ребенка. Основными средствами общения на этом этапе являются мимические движения.

2. Ситуативно-деловая форма общения детей со взрослыми (6 месяцев – 3 года). Главной особенностью этого вида общения детей со взрослыми следует считать практическое взаимодействие ребенка и взрослого. Помимо внимания и доброжелательности ребенок раннего возраста начинает испытывать нужду еще и в сотрудничестве взрослого (просьба о помощи, приглашение к совместным действиям, обращение за разрешением). Это помогает детям узнавать предметы, осваивать способы действия с ними. В этот период очень важна положительная оценка, поскольку она оказывает влияние на усвоение действий с предметами.

3. Внеситуативно-познавательная форма общения (3-6 лет). Признаками появления третьей формы общения может служить возникновение у ребенка вопросов о предметах, их разнообразных взаимосвязях. Важнейшим средством общения на данном этапе является речь, потому что она одна открывает возможности выйти за пределы одной частной ситуации и осуществить то «теоретическое»

сотрудничество, которое составляет суть описываемой формы общения. При этом виде общения ребенок обсуждает со взрослыми предметы и явления мира вещей. Сюда относятся и сообщения новостей, познавательные вопросы, просьбы почитать, рассказы о прочитанном, виденном, фантазии.

4. Внеситуативно-личностная форма общения (6-7 лет). Это общение служит целям познания социального, а не предметного мира. Мира людей, а не вещей. Этот вид общения существует самостоятельно и представляет собой коммуникативную деятельность в «чистом виде». Ведущими мотивами на этом уровне общения являются личностные мотивы. Взрослый человек как особая человеческая личность – вот то основное, что побуждает ребенка искать с ним контакты. При внеситуативно-личностном общении предметом обсуждения является человек. В основе его лежит потребность ребенка в эмоциональной поддержке, его стремление к взаимопониманию и сопереживанию.

1.3. Условия оптимизации педагогического общения.

1. Искренний интерес к человеку, умение преодолеть свой эгоцентризм в общении с ним. Особо талантливых в общении людей отличает повышенное внимание и тонкая наблюдательность, превосходная память на все, касающееся другого человека.

2. Умение слушать других как конкретное проявление интереса к людям. Признаком интересного собеседника является умение не столько говорить, сколько умение слушать. Простые житейские наблюдения показывают, что многие люди больше испытывают потребность говорить, нежели слушать. К сожалению, имеется явный дефицит благодарных слушателей, и если вам удастся стать хорошим слушателем, симпатии людей потянутся к вам, поскольку им нравятся те, с кем они могут удовлетворить свои потребности, а сильная потребность выговориться есть у многих.

3. Обращение к человеку (ребенку, коллеге, родителям своих воспитанников) по имени. Помните, что имя человека – самый важный для него звук на любом языке. Человека больше интересует его имя, чем любые другие имена во всем мире, вместе взятые. Запомнив это имя, и непринужденно употребляя его, вы делаете такому человеку тонкий комплимент.

4. Доброжелательность в отношении к людям. Если хотите, чтобы люди к вам хорошо относились, старайтесь доброжелательно относиться к ним, поскольку в сфере общения неумолимо работает закон взаимного отклика.

5. Улыбайтесь в общении с людьми. Очень много для взаимных симпатий дает улыбка. Она греет и создает аванс положительного отношения.

6. Удовлетворение потребности человека в общении. Для завоевания симпатии людей полезно уметь удовлетворять их потребности. Потребностей у любого человека много, и их надо изучать, проявлять

интерес к интересам другого человека. Самый верный путь к сердцу человека – это беседа с ним о том, что он ценит превыше всего. Поэтому надо говорить о том, что интересует вашего собеседника. Умение дать почувствовать людям их значительность, уважение к их мнению исключительно важно для завоевания авторитета в педагогическом общении.

2. Особенности педагогического общения ребенка со взрослым.

Самостоятельно изучив материалы, педагоги на семинаре делают краткие сообщения в соответствии со своей возрастной группой.

Рекомендуемая литература: Л. А. Венгер, В. С. Мухина. Психология. Раздел 3. Общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Общение ребенка в раннем возрасте.

- Каковы особенности общения ребенка раннего возраста со взрослыми?
- Какова специфика развития предметной деятельности в раннем возрасте и как эта деятельность строит общение взрослого с ребенком?
- Что должен знать воспитатель о возрастном кризисе трех лет?
- Как можно смягчить трудновоспитуемость ребенка?
- Почему игрушки считаются полезными для развития общения ребенка?
- В чем достижения раннего возраста?
- Как относится ребенок к своим маме и папе?

2. Общение в младшем и среднем дошкольном возрасте.

- Каковы особенности общения детей младшего и среднего дошкольного возраста со взрослыми?
- Каковы особенности общения детей младшего и среднего возраста в группе сверстников?
- Каковы особенности реальных и игровых отношений детей младшего и среднего дошкольного возраста?
- Как влияет расширение круга общения детей на развитие речи?
- Каково значение игрушки для развития общения?
- Как общаются между собой мальчики и девочки?

3. Общение в старшем дошкольном возрасте?

- Каковы особенности общения детей старшего дошкольного возраста?
- Каковы достижения в общении ребенка старшего дошкольного возраста?
- Как общается старший дошкольник со взрослыми?
- Как общается старший дошкольник со сверстниками?
- Как общаются дети старшего дошкольного возраста по поводу игры?
- Как общаются друг с другом мальчики и девочки старшего дошкольного возраста?

3. Стили педагогического общения.

Диагностика и самодиагностика педагогического общения.

См. приложение 2. Таблица № 1, 2.

4. «Педагогика сотрудничества» – как я ее понимаю.

«Педагогика сотрудничества» - это прежде всего педагогическое творчество.

Сотрудничество – это не просто открытость и настроенность воспитателей на детей, это еще и способность организовать совместное творчество через определенную систему принципов и методов:

- Увлечение ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью.
- Определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности.
- Общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и детей, т. е. без ведущих и ведомых.
- Уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Воспитатель выступает не просто как педагог, который учит, а как искренне увлеченный творчеством человек, который привлекает к творчеству своего младшего коллегу. Творческая коллегиальность – вот что определяет характер педагогического общения с детьми.

Вопросы для обсуждения:

1. Чем, на ваш взгляд, вызвана необходимость поиска новых путей и подходов к воспитанию и обучению детей, к общению с ними?
2. Какие идеи, принципы и методы «педагогика сотрудничества» вы считаете основными?
3. Идея «учения без принуждения» - это интересно для вас? Обоснуйте свой ответ.
4. Как вы понимаете проблему личностного подхода к ребенку?
5. Сотрудничество с родителями – как его развивать?

6. Практикум. Развитие коммуникативных умений воспитателя.

Упражнение 1. Психологическая настройка на творческую работу.

Прослушать магнитофонную запись 2-х музыкальных фрагментов (грустный и веселый), свои чувства и мысли выразить в рисунке.

Упражнение 2. Педагогический такт воспитателя. Проанализируйте ситуацию.

1. Увидев, что Вадик собирается рисовать в свободное от занятий время, педагог спрашивает:
 - Что ты собираешься рисовать и чем?
 - Как будешь располагать рисунок на листе бумаге?

- Что нарисует сначала, а что потом?

Напоминает, что после рисования нужно все положить на место.

Вопрос: нужно ли такое вмешательство взрослого в самостоятельную деятельность детей?

2. Занятие по рисованию по замыслу. Педагог наблюдает за работой всех детей. Вероника увлеченно рисует пейзаж. В самый разгар работы со стороны педагога в адрес Вероники раздаются замечания: «Что ты мне здесь нарисовала? Ты почему мне все испортила?» Девочка испуганно смотрит на воспитателя, дети вокруг сочувствующе смотрят на Веронику.

Вопрос: прокомментируйте ситуацию. Ваш совет педагогу.

Упражнение 3. Педагогическая техника.

Развитие невербальных средств общения.

«Войди в круг»: все воспитатели стоят в кругу. Один вне его. С помощью невербальных средств надо попытаться войти в круг. Упражнение выполняется быстро. Испробовать предлагается всем.

Развитие речи и коммуникативное поведение воспитателя.

Поприветствуйте ребят словом «Здравствуй!» с 10 оттенками: страха, удовольствия, дисциплинированности, удивления, упрека, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия.

Общение с родителями.

1. В раздевалке:

Миша (2г. 4 мес.) пытается одеваться сам. Кряхтя, он натягивает брюки. Ничего не получается. Мама вмешивается со своей помощью.

- Я сам! – протестует ребенок.

- Сиди спокойно, ничего у тебя не получается.

- Я хочу сам! – опять заявляет малыш.

- Некогда мне тут возиться с твоим упрямством, - заявляет мама.

Одевает ребенка сама под его плач и крики «Я хочу сам!»

• Можно ли считать поведение Миши упрямством или это проявление развивающейся личности?

• Характеризует ли это поведение самостоятельность?

• Какой совет вы дадите маме?

2. В раздевалке в присутствии детей одна мама говорит другой:

- Как хорошо рисует ваш Сережа. А у моего Димки одни каракули. Сколько не говорю, чтоб рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо.

- А вы пробовали его учить?

- Я часто усаживаю Диму за рисование, пока занимаюсь домашними делами, чтобы он мне не мешал. Наверное, у него нет способностей.

1. Прокомментируйте ваше отношение к этому разговору.

2. Права ли мама Димы?

3. Что вы посоветуете маме этого мальчика?

Ответ:

1. Низкая оценка способностей ребенка в его присутствии, а тем более в присутствии другого ребенка недопустима – это занижает самооценку ребенка.

2. Качество ребенка зависит не только от врожденных способностей, но и в большей мере от развития его способностей в процессе обучения рисованию. Развиваются способности ребенка к рисованию под воздействием взрослого, которое заключается в следующем: родители рисуют вместе с ребенком, развивая его изобразительные умения, пробуждая интерес к этой деятельности; чаще рассматривают с ребенком предметы, явления, выделяя их отличительные признаки.

3. Сережа (4 г.) дома на вопрос папы «Что делает воспитательница в саду, как она работает?» ответил, что она не работает, а играет с детьми, гуляет и занимается. Вечером мама, которая находится в декретном отпуске по уходу за вторым ребенком, со смехом рассказывает об этом разговоре воспитателю. Педагог, подзвав Сережу, спрашивает у него: «А кем работает твоя мама? Что она делает?» Ответ Сережи прозвучал так: «Моя мама не работает и ничего не делает. Она сидит с маленьким братом, ходит в магазин, стирает и убирает квартиру». Мама в возмущении спрашивает: «Как же так Сережа? А разве это не работа?» «Нет, на работу ходят и потом устают, как папа».

- В чем причина такого ответа ребенка?
- Что бы вы посоветовали маме Сережи?

Ответ: у ребенка не сформировано понятие «труд», без специального объяснения дошкольники не могут понять, из чего складывается работа взрослого, в чем ее значимость.

5. Воспитатель рассказывает маме Наташи (6 лет), что девочка очень любит помогать взрослым.

- Наверное, дома вы приучаете ребенка делать все вместе с вами. Это очень хорошо – она будет вам помощницей.

- Да. У моей дочери очень большое желание мне помогать. За какую бы работу я не взялась, она тут как тут. Но какая от нее помощь? Одна помеха. Я отправляю ее гулять, без нее я быстро управлюсь по хозяйству. И вы с ней особо не церемоньтесь. Нечего взрослым мешать.

- Прокомментируйте ситуацию.
- Что вы посоветуете маме?

Ответ: при таком подходе желание трудиться у Наташи может постепенно исчезнуть. Девочку необходимо включать в совместную деятельность, направляя эту деятельность. Чтобы формировать устойчивый мотив труда, необходимо обучать Наташу конкретным трудовым действиям, оценивать результаты ее труда.

6. В средней группе детского сада Вадик часто обижал других детей и отбирал и ломал у них игрушки, конфеты. Дети перестали с ним играть. На следующий день мама высказывала воспитателю, что педагог не

имеет права позволять детям бойкотировать ее ребенка, и говорила о необходимости заставить детей играть с Вадиком.

- Как вы бы повели себя в такой ситуации?
- Что бы вы посоветовали маме?
-

Упражнение 4 . Психологический кроссворд.

Заполнив правильно пустые клетки по горизонтали, вы в вертикальном столбике прочитаете ответ на п. 8.

1. Уважение к себе как к личности, обладающей достоинством. 4. Способность человека анализировать свои собственные действия, поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей. 5. Человек, как продукт общественно-исторических отношений, имеющих определенные индивидуальные качества. 6. Средство развития общения ребенка раннего возраста. 7. Средство общения. 8. Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информацией познавательного или оценочного характера.

¹ С				⁵ Л		
А				И		
М			⁴ Р	Ч		⁷ Р
⁸ О	Б	Щ	Е	Н	⁶ И	Е
Л			Ф	О	Г	Ч
Ю			Л	С	Р	Ь
Б			Е	Т	У	
И			К	Ь	Ш	
Е			С		К	
			И		А	
			Я			

Упражнение 5. Тест на проверку логичности при разрешении жизненных ситуаций и проблем.

Перед вами 14 рядов слов. Каждый из них включает по 5 слов, 4 из которых в какой-то мере однородны и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно не соответствует этим требованиям. Вам необходимо найти его и вычеркнуть.

1. дряхлый, старый, изношенный, ~~маленький~~, ветхий.
2. смелый, храбрый, отважный, ~~злой~~, решительный.
3. молоко, сливки, сыр, сметана, ~~еатю~~.
4. скоро, быстро, поспешно, ~~ноетененно~~, торопливо.
5. лист, почка, кора, ~~дерево~~, сук.
6. дом, сарай, ~~ностройка~~, изба, хижина.
7. ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, ~~наказывать~~.
8. темный, светлый, ~~голубой~~, ясный, тусклый.
9. гнездо, нора, муравейник, ~~курятник~~, берлога.
10. неудача, крах, провал, поражение, ~~воннение~~.
11. молоток, ~~гвоздь~~, клещи, топор, долото.
12. минута, секунда, час, ~~вечер~~, сутки.
13. грабеж, кража, ~~землетрясение~~, поджог, нападение.
14. успех, победа, удача, ~~сножойствие~~, выигрыш.

Если вы ошиблись более одного раза, значит, вы не всегда поступаете логично при разрешении жизненных ситуаций и проблем.

Упражнение 6. Решение педагогической ситуации.

1. Идет открытое занятие с большим количеством гостей. Педагог разносит раздаточный материал на подносе. Один ребенок крутится и отвлекает других. Педагог пытается успокоить его. Ребенок резким движением опрокидывает поднос, и весь мелкий раздаточный материал рассыпается по всей комнате.

Как в данном случае поступить воспитателю?

Что делать, если:

- ребенок опрокидывает поднос из-за своей неуклюжести.
 - Ребенок демонстративно отшвыривает предложенный раздаточный материал и категорически отказывается выполнять задание?
2. Перед дневным сном воспитатель делает установку детям (5-6 лет): за каждое замечание ваш сон я буду удлинять на 10 минут. Если замечаний будет много, то спать, будете до прихода ваших мам. Дети уснули быстро.
- Как вы оцениваете действие воспитателя?
 - На чем основано получение желаемого результата?
 - Ваш совет воспитателю?

3. Вадим (3 года) очень активный ребенок, может обидеть кого-нибудь из детей, может поинтересоваться содержимым шкафов и т. д. Воспитатель, чтобы ограничить Вадима, во второй половине дня усаживает его на качели и не разрешает слезать с них, до прихода мамы.

- Ваша оценка действий воспитателя?
- Ваш совет воспитателю?

4. На прогулке дети бегают по всей площадке и кричат «нечеловеческими» голосами. Воспитатель не пресекает такого поведения и объясняет это тем, что детям необходимо дать возможность выплеснуть энергию.

- Что вы посоветуете?

5. Воспитатель, в том случае, если дети не слушаются, говорит: «Не будете спать - придет медсестра, сделает тебе укол», «Не будете слушаться, милиционера позову».

- Можно ли использовать такие приемы в воспитании ребенка? Если нет, то почему? Обоснуйте свой вывод.

Приложение № 1.

Уважаемые воспитатели! Сделайте краткое тезисное сообщение, раскрыв особенности общения, ответив на вопросы.

Общение ребенка в раннем возрасте.

- Каковы особенности общения ребенка раннего возраста со взрослыми?
- Какова специфика развития предметной деятельности в раннем возрасте и как эта деятельность строит общение взрослого с ребенком?
- Что должен знать воспитатель о возрастном кризисе трех лет?
- Как можно смягчить трудновоспитуемость ребенка?
- Почему игрушки считаются полезными для развития общения ребенка?
- В чем достижения раннего возраста?
- Как относится ребенок к своим маме и папе?

Общение в младшем и среднем дошкольном возрасте.

- Каковы особенности общения детей младшего и среднего дошкольного возраста со взрослыми?
- Каковы особенности общения детей младшего и среднего возраста в группе сверстников?
- Каковы особенности реальных и игровых отношений детей младшего и среднего дошкольного возраста?
- Как влияет расширение круга общения детей на развитие речи?
- Каково значение игрушки для развития общения?
- Как общаются между собой мальчики и девочки?

Общение в старшем дошкольном возрасте?

- Каковы особенности общения детей старшего дошкольного возраста?
- Каковы достижения в общении ребенка старшего дошкольного возраста?
- Как общается старший дошкольник со взрослыми?
- Как общается старший дошкольник со сверстниками?
- Как общаются дети старшего дошкольного возраста по поводу игры?
- Как общаются друг с другом мальчики и девочки старшего дошкольного возраста?

Общение ребенка в раннем возрасте.

- Каковы особенности общения ребенка раннего возраста со взрослыми?
- Ребенок зависим от взрослого.
- Через общение с близкими взрослыми овладевает нормативным поведением.
- Мотивы ребенка не осознаны и не выстроены в систему по степени их значимости.
- Изменение форм общения со взрослыми, овладевая речевым общением.
- Речевые указания взрослых начинают по-настоящему регулировать поведение ребенка в разных условиях, вызывать и прекращать его действия, оказывать не только непосредственное, но и отсроченное влияние.
- Изменяется понимание речи взрослых, с интересом слушает любые разговоры взрослых, стремясь понять, о чем они говорят.
- Предпочитает то, что ему знакомо, любит ритуалы.
- Какова специфика развития предметной деятельности в раннем возрасте и как эта деятельность строит общение взрослого с ребенком?
- Способен выполнять предметные действия по инструкции взрослого.
- Упорно отстаивает усвоенные способы действий в предметной деятельности и их назначение.
- Происходит развитие нового отношения к миру предметов – они благодаря взрослому начинают выступать для ребенка не просто как предметы, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления, т. е. в той функции, которая закреплена за ними в общественном опыте.
- Что должен знать воспитатель о возрастном кризисе трех лет?
- Ребенок начинает осознавать себя как отдельного человека, Происходит начало формирования самосознания под влиянием возрастающей практической самостоятельности ребенка. Ребенок начинает овладевать выполнением разнообразных предметных действий без помощи родителей, усваивает простейшие навыки самообслуживания. В результате он начинает понимать, что или иное действие выполняет именно он.

Ребенок начинает говорить о себе в первом лице, он научается отделять себя от других людей.

- Ребенок начинает сравнивать себя со взрослым, он хочет быть таким же как взрослые и выполнять такие же действия, пользоваться такой же независимостью и самостоятельностью. Появляется стремление к волеизъявлению: он стремится к самостоятельности, к противопоставлению своих желаний желаниям взрослых. Взрослые в этот период испытывают значительные трудности во взаимоотношениях с ребенком, сталкиваются с его упрямством, негативизмом.
- Позитивное начало кризиса заключается в том, что связанные с кризисом новообразования отделение, обособление себя от окружающих и одновременно успехи в общении – важный шаг в психическом развитии.
- Как можно смягчить трудновоспитуемость ребенка?
- Протекание этого периода зависит от отношения к ребенку со стороны взрослого. Попытки обращаться по-прежнему ведут к закреплению отрицательных черт поведения и их сохранению в течение всего периода дошкольного детства. Разумное поведение взрослых (последовательность, уравновешенность и др.), предоставление ребенка максимума возможностей самостоятельности (в пределах разумного) обычно смягчают проявление негативизма.
- Почему игрушки считаются полезными для развития общения ребенка?
- Игра – средство для удовлетворения притязаний на самостоятельность детей.
- Ведущая деятельность – предметная, овладевает соотносящими (привести несколько предметов в определенные пространственные соотношения: пирамидка) и орудийными действиями (один предмет употребляется для воздействия на другие предметы).
- Ребенок усваивает постоянное значение предметов, закреплённое за ними обществом, ребенок усваивает, что существует мир постоянных вещей.
- Открывает для себя полифункциональные предметы: предметы-заместители. Овладение действиями замещения освобождают ребенка от консервативной привязанности к функциональному назначению предмета в мире постоянных предметов: он начинает обретать свободу действий с предметами.
- Полифункциональность предметов природного материала развивает воображение ребенка.
- Куклы и изображения животных выступают как объекты для эмоционального общения.
- Как относится ребенок к своим маме и папе?
- Ребенок открывает для себя существование отца. Он счастлив, что у него есть папа и мама. Ребенок с эгоистической жадностью потребляет родителей, которые в его представлении существуют только для него,

чтобы реализовывать его потребности и любить его. В дальнейшем его ждет разочарование: он узнает, что родители существуют не только для него.

Общение в младшем и среднем дошкольном возрасте.

- Каковы особенности общения детей младшего и среднего дошкольного возраста со взрослыми?
- Ребенок открывает для себя, что он не центр мироздания и не центр своей семьи.
- Каковы особенности общения детей младшего и среднего возраста в группе сверстников?
- Ищет повод для совместной деятельности, для установления определенных отношений.
- Появляется выраженная потребность в общении друг с другом.
- Сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения.
- Возникает необходимость в согласовании действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам.
- Разрешая конфликты между детьми взрослый учит осознанному выполнению норм поведения.
- Каковы особенности реальных и игровых отношений детей младшего и среднего дошкольного возраста?
- Содержание игры – отношение между людьми.
- Одно действие сменяется другим. Действия совершаются не ради самих действий, а чтобы выразить определенное отношение к другому человеку в соответствии со взятой ролью.
- Развиваются игровые умения, обогащаются и усложняются игровые замыслы.
- Учатся согласовывать свои действия с действиями другого.
- Возникают предпосылки к рефлексии (способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей, способствует адекватному поведению человека в мире людей) как к чисто человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания с действиями, потребностями и переживаниями других людей.
- Реальные взаимоотношения между детьми могут совпадать с логикой сюжетных отношений (инициатор – руководящая роль), а могут не соответствовать (инициатор игры берет на себя подчиненную роль, но реально продолжает руководить игрой).
- Как влияет расширение круга общения детей на развитие речи?
- От ребенка требуется полноценное овладение средствами общения, основным из которого является речь.

- Активное словообразование и словоизменения.
- Перестраивает ситуативную речь на речь, более понятную слушателям.
- Вводит вместо бесконечно повторяющихся местоимений существительные, которые вносят определенную ясность в общение.
- Каково значение игрушки для развития общения?
- Эмоциональное и нравственное развитие.
- Мягкая игрушка выступает в качестве заместителя идеального друга, который все понимает и не помнит зла.
- Как общаются между собой мальчики и девочки?
- Происходит половая идентификация.
- В игре в соответствии с полом выбирают роли.
- Часто группируются в игры по признаку пола.
- Обнаруживается доброжелательная пристрастность к детям своего пола, что определяет развитие самосознания.
- Нередко играют просто как сверстники, не заботясь о том, что они как бы нарушают половую идентификацию (не могут постоянно помнить друг о друге, что одни – мальчики, а другие – девочки).

Общение в старшем дошкольном возрасте.

- Как общается старший дошкольник со взрослыми?
- Начинает действовать более самостоятельно, но не может обойтись без родительской ласки и нежности.
- Более уравновешен, нашел для себя место среди своих близких и вполне доволен ими и самим собой.
- Как общается старший дошкольник со сверстниками?
- Потребность в общении со сверстниками, в их эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.
- Опыт реальных взаимоотношений ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их возможное поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.
- Непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей.
- Как общаются дети старшего дошкольного возраста по поводу игры?
- Утверждают свои волевые и деловые качества, радостно переживают свои успехи и горько страдают в случае неудач.
- Возникают цели, которые следует выполнять.
- Подражают в играх социальным ролям взрослых.

- Учится сосредоточению на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжетов. Ребенок, который не готов, или не хочет выполнять условия игры, безжалостно изгоняется.
- Ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспосабливать эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям.
- Общение по поводу игры выступает как школа социальных отношений. Ребенок открывает для себя, что без сопереживания другому, без уступки другому он сам останется в проигрыше. В игре ребенок попадает в отношения зависимости от других детей.
- Ребенок, отстающий в сообразительности, плохо владеющий нужными для игры действиями, отличающийся медлительностью, вызывает раздражение сверстников, им пренебрегают и он попадает в число непринятых. В число непринятых также попадают капризные, плаксивые, вредные, агрессивные дети. Они затрудняют игровые отношения, становятся источниками конфликтов и напряжений, они – источники эмоционального дискомфорта. У непринятого или отвергнутого ребенка могут возникнуть такие негативные образования, как зависть, чувство неприязни, вражды; он может грубо говорить гадости, символически мешая успеху другого. Аналогичные проявления могут быть и в соревновательных играх.
- Значение игрушки в общении.
- Мягкая игрушка или кукла по-прежнему занимает особое место.
- Общение ребенка с любимой игрушкой обнаруживает те формы общения взрослых с ребенком, которые он наблюдает постоянно.
- Чувства, которые ребенок проявляет к любимой игрушке в дальнейшем проявляются в общении со взрослыми и детьми.
- При выборе игрушки происходит половая идентификация.
- Постепенно игра в игрушки приобретает качественно иное содержание: ребенок перестанет наделять свою игрушку человеческими качествами, его эмоции по отношению к игрушке станут спокойнее и игрушка займет свое место в воспоминаниях детства.
- Как общаются друг с другом мальчики и девочки старшего дошкольного возраста?
- Продолжает развиваться звено самосознания, которое представляет ребенка как мальчика или девочку.
- Стремление объединяться по признаку половой принадлежности. Однополые группы в общении способствуют развитию способности видеть себя глазами сверстников.
- Доброжелательная пристрастность к детям своего пола. Специфическое чувство «мы» («мы» - мальчики, «мы» - девочки).

- В играх различные интересы мальчиков и девочек проявляются более дифференцировано. Во вне игровых ситуациях дети чаще действуют как ровесники, а не как мальчики и девочки.

Приложение 2. Таблица 2.

Оценка стиля своего общения с детьми и коллегами.

Фамилия, _____ *имя,* _____ *отчество*
воспитателя: _____

Фамилия, _____ *имя,* _____ *отчество*
эксперта: _____

№	Показатель стиля педагогического общения.	Самооценка.	Экспертная оценка.
1	Разделение функций между воспитателем и детьми.		
2	Соотношение требовательности и уважения к личности ребенка.		
3	Соотношение прямых и обратных связей с детьми.		
4	Учет межличностных отношений, сложившихся в коллективе детей.		
5	Отношение к своим ошибкам.		
6	Количество и качество воспитательных воздействий.		
7	Соотношение дисциплинирующих и организующих воздействий.		
8	Соотношение позитивных и негативных оценок.		
9	Наличие или отсутствие склонности к косвенным средствам воздействия.		
10	Характер педагогических установок.		

Условные обозначения:



- авторитарный стиль общения.



- либеральный стиль общения.



- демократический стиль общения.



- затрудняюсь ответить.

Примечание: в качестве эксперта может выступать старший воспитатель, заведующая или воспитатель-напарник

ДАТА: _____

ПЕДАГОГ: _____

УПРАЖНЕНИЕ № 1.

--	--

Упражнение № 3. Психологический кроссворд.

Заполнив правильно пустые клетки по горизонтали, вы в вертикальном столбике прочтаете ответ на п. 8.

1. Уважение к себе как к личности, обладающей достоинством. 4. Способность человека анализировать свои собственные действия, поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей. 5. Человек, как продукт общественно-исторических отношений, имеющих определенные индивидуальные качества. 6. Средство развития общения ребенка раннего возраста. 7. Средство общения. 8. Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информацией познавательного или оценочного характера.

1				5		
			4			7
8					6	

Упражнение 4. Тест на проверку логичности при разрешении жизненных ситуаций и проблем.

Перед вами 14 рядов слов. Каждый из них включает по 5 слов, 4 из которых в какой-то мере однородны и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно не соответствует этим требованиям. Вам необходимо найти его и вычеркнуть.

1. дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.
2. смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
3. молоко, сливки, сыр, сметана, сало.
4. скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо.
5. лист, почка, кора, дерево, сук.
6. дом, сарай, постройка, изба, хижина.
7. ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать.
8. темный, светлый, голубой, ясный, тусклый.
9. гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.
10. неудача, крах, провал, поражение, волнение.
11. молоток, гвоздь, клещи, топор, долото.
12. минута, секунда, час, вечер, сутки.
13. грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
14. успех, победа, удача, спокойствие, выигрыш.

Если вы ошиблись более одного раза, значит, вы не всегда поступаете логично при разрешении жизненных ситуаций и проблем.

Теоретические выводы семинара «Психолого-педагогические основы общения воспитателей с детьми» и пути решения по оптимизации общения с детьми.

1. Как вид общения, всякое занятие с детьми – это передача информации (знаний), формирование навыков и умений. Чтобы занятие возбуждало интерес детей, укрепляло его стремление заниматься, необходимо разнообразить формы его проведения. Если же из дня в день общаться с детьми одним и тем же способом, это быстро наскучит и детям и взрослому.
2. В общении с детьми возникают нередко ситуации, которые как бы специально испытывают воспитателя на сдержанность, терпение, умение владеть собой. Иногда при объяснении нового задания одному-двум детям приходится несколько раз делать замечания, и нередко воспитатель не

сдерживается, он устал от непослушания, ему надоело повторять несколько раз одно и то же, и он срывается на крик и угрозы. Нужно помнить: «Крик – это самый верный признак отсутствия культуры человеческих отношений» (В. А. Сухомлинский).

3. Большое значение в общении с детьми имеет настроение. Воспитатель должен следить за своим настроением. Он обязан немедленно перестраивать свое грустное, подавленное настроение. В этом случае неплохо овладеть искусством перевоплощения, которым в совершенстве владеют актеры. Насколько важно этому научиться, понятно каждому. Наше настроение заразительно, оно передается детям, влияя на их восприятие, готовность понять, следовать указаниям педагога. Дети всегда тянутся к людям, которым свойственно повышенно-веселое настроение, и, наоборот, избегают людей хмурых, не улыбающихся, скупающих. Детей сковывает настроение грусти, подавленности взрослых.

4. Если педагог хочет сохранить уважение и любовь своих воспитанников, он не должен ни одним словом, взглядом, жестом показывать свою расположенность или неприятие к кому-то из них. Надо относиться одинаково ко всем и к каждому в отдельности. Вместе с тем необходимо удовлетворять желание каждого ребенка, чтобы его любили, чтобы он чувствовал, что его любят и любят несколько особенно.

5. Работая с детским коллективом, воспитатель должен знать индивидуальные особенности своих детей. Плохо, если педагог начнет всех «причесывать под одну гребенку», «подгонять» индивидуальные свойства того или иного ребенка под общую линию. Бережное отношение к личности ребенка – это прежде всего признание его непохожести, особенностей проявления характера, воли, мышления, поступков, отличающих одного ребенка от всех других в детском коллективе. Педагогу надо считаться с индивидуальностью каждого ребенка, а тем более ярко выраженной индивидуальностью.

6. Важным условием оптимизации общения с ребенком является внимательность, проникновенность и неторопливость. Важно помнить, что у каждого человека возникает ситуация, когда ему исключительно важно с кем-либо поговорить, когда очень хочется поделиться своими наблюдениями, открытием, мнением.

