

# Деловая игра для педагогов. Мозговой штурм.

## по теме: «Развитие речи в детском саду»

В дошкольном возрасте ребёнок впервые открывает для себя мир. Это мир людей, их дел, взаимоотношений. Это мир предметов, их особенностей, назначения. Это мир, в котором всё подчиняется определенным закономерностям, всё взаимосвязано друг с другом.

Стремясь понять окружающее, дети обращаются к взрослым со своими бесконечными «почему?» и «зачем?».

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи и мышления у детей дошкольного возраста, а так же повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении.

Я приглашаю Вас на деловую игру, которая называется «Развитие речи в детском саду».

### **Разминка:**

*Педагоги делятся на две команды*

Команды быстро односложно («Да» или «Нет») отвечают на вопросы ведущего.

- Общение является ведущим средством развития речи. (Да)
- Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (Нет.)
- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (Да)
- Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (Нет)
- Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. (Да)
- Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. (Нет)
- Детей 5 лет нельзя научить произносить буквы. (Да. Произносятся звуки.)
- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (Да)
- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (Нет)

### **1. Конкурс «Ромашка»**

Вашему вниманию будет предложен белоснежный цветок – ромашка.

-Предлагаю каждой группе сорвать один лепесток с объяснением педагогического термина, обдумать его, и выбрать зелёный листок, который является ответом. Подобрать лепестки к листьям, мы слушаем ваши определения.

Предлагаем вспомнить:

1. **Слово** – основная лексическая единица, выражающая понятие.
2. **Речь** – индивидуальный психофизиологический процесс человека, важнейшая творческая психическая функция; процесс общения людей между собой посредством языка.
3. **Развитие речи** – творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.

4. **Словарная работа** – обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.
5. **Активный словарь** – слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто) .
6. **Пассивный словарь** – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет.
7. **Диалог** – разговор двух или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией.
8. **Что относится к словесным методам и приёмам обучения?** (пояснение, рассказ, чтение, беседа).
9. **Диагностика** — количественная оценка и качественный анализ педагогических процессов, явлений и т. п. с помощью специально разработанных учебных методик.
10. **Пересказ** – выразительное связное воспроизведение прослушанного художественного произведения.

## 2. Конкурс. Скороговорки

Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

- Для первой команды: «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят»
- Для второй команды: «Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке»

## 3. Конкурс «Эрудированный педагог»

На полу раскладываются дорожки из обручей, переходить из обруча в обруч могут только после правильного ответа. Отвечает тот, кто быстрее других поднимет флажок.

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (Шарль Перро.)
2. Как звали трех поросят в одноименной сказке? (Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф.)
3. Автор сказки «Гадкий утенок». (Ганс Христиан Андерсен.)
4. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (Корней Иванович Чуковский.)
5. Назовите наиболее известные сказки А. С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)
6. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк».)
7. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)
8. Из какого произведения эти строки: Вдруг откуда-то шакал  
На кобыле прискакал: «Вот вам телеграмма от гиппопотама!» («Айболит» К. И. Чуковского.)
9. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)
10. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (Лиса повредила ей крыло.)
11. Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)

12. Назовите самые известные сказки Ганса Христиана Андерсена. («Дюймовочка», «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик».)

13. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? («Сестричка Аленушка и братец Иванушка».)

14. Про какую царевну говорили, что она «едет в коробчонке»? («Царевна-лягушка».)

#### **4. Творческий конкурс.**

Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее «прочитать».

- Для первой команды «У страха глаза велики».
- Для второй команды: «За двумя зайцами погонишься, ни одну не поймаешь».

#### **5. Зашифрованные слова.**

Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

##### 1 команда

- кашечрохав («Хаврошечка»)  
боклоко («Колобок»)  
зоркомо («Морозко»)  
комерет («Теремок»)

##### 2 команда

- очвокаймюд («Дюймовочка»)  
дыродйом («Мойдодыр»)  
гукароснеч («Снегурочка»)  
щеинакатар («Тараканище»)

#### **6. Назовите одним словом.**

Предложить командам назвать одним словом

1. Изложение прослушанного произведения (пересказ)
2. Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)
3. Литературное произведение для пересказа (сказка)
4. Тип связной речи (диалог)
5. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)
6. То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)
7. Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (вопрос)
8. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ)
9. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (драматизация)
11. В каких видах деятельности развивается речь ребенка?

- Д/игры;
- С/игры;
- С/игры;
- Р/игры;
- Режимные моменты;
- Прогулки;
- Занятия.

## Памятка для воспитателей.

3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) приемы, соответствующие каждому методу.

### **Словесный**

Чтение произведения

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Заучивание наизусть

Выразительное чтение

Беседа по произведению

Прослушивание грамзаписи

### **Практический**

Элементы инсценировки

Игры-драматизации

Дидактические игры

Театрализованные игры

Использование разных видов театра

Игровая деятельность

### **Наглядный**

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Элементы инсценировки

Движение пальцами, руками

Схемы

Алгоритмы

Просмотр видеофильмов, диафильмов

Оформление выставки